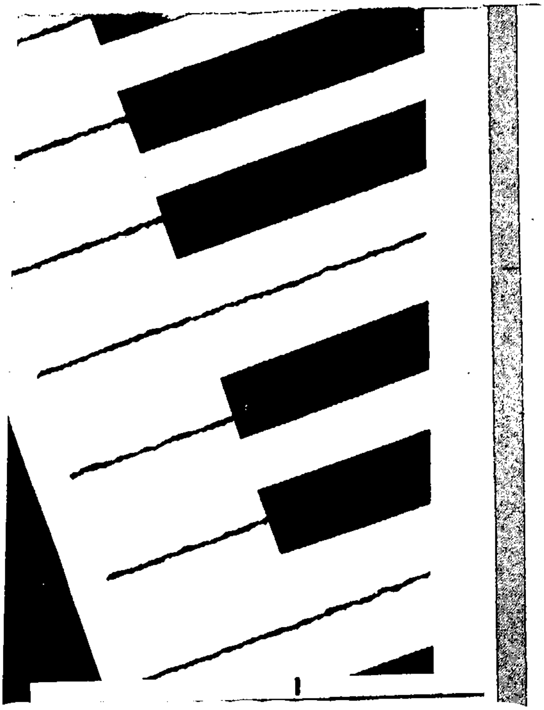


ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

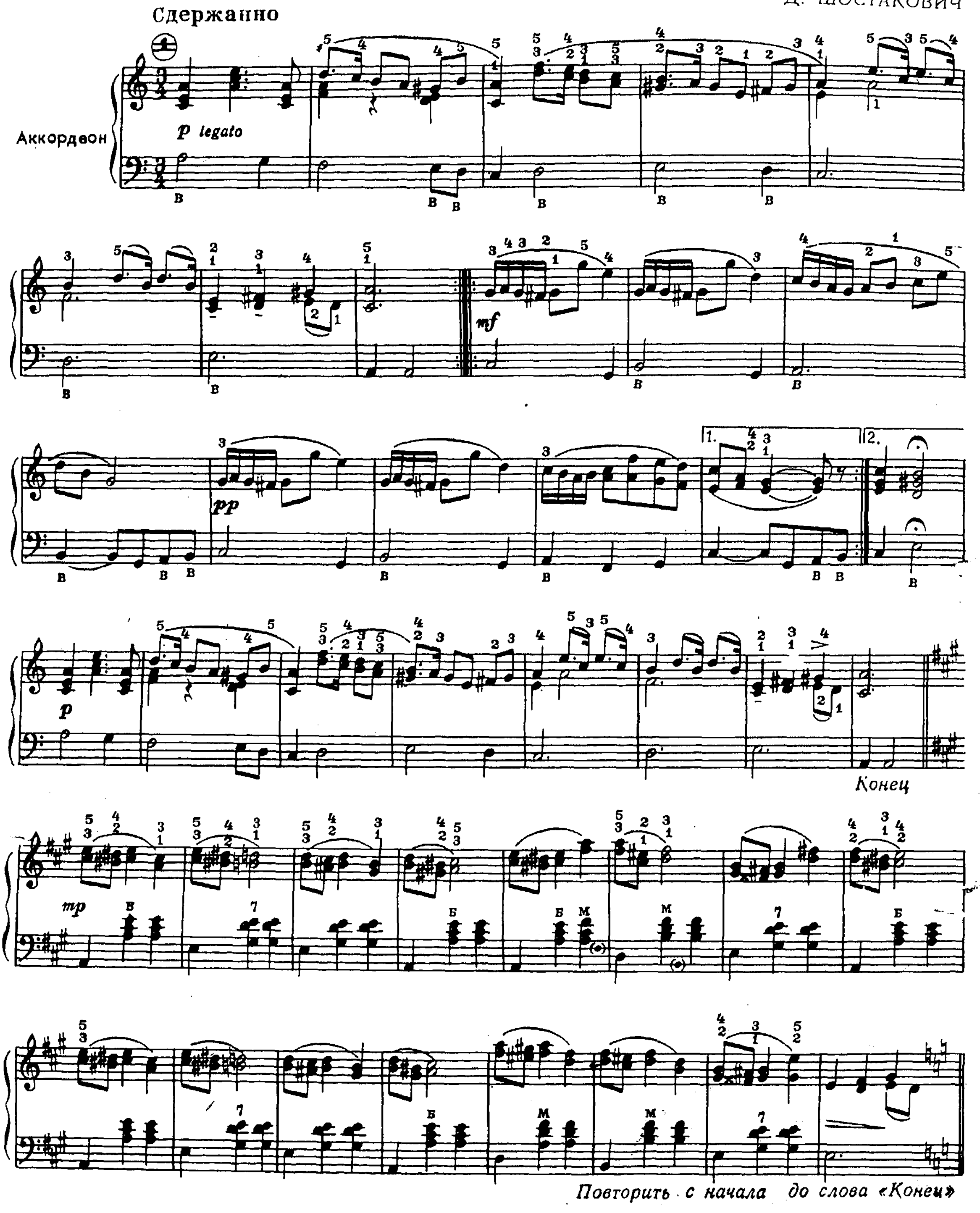
Выпуск 4

Составитель Ю. БЛИНОВ

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

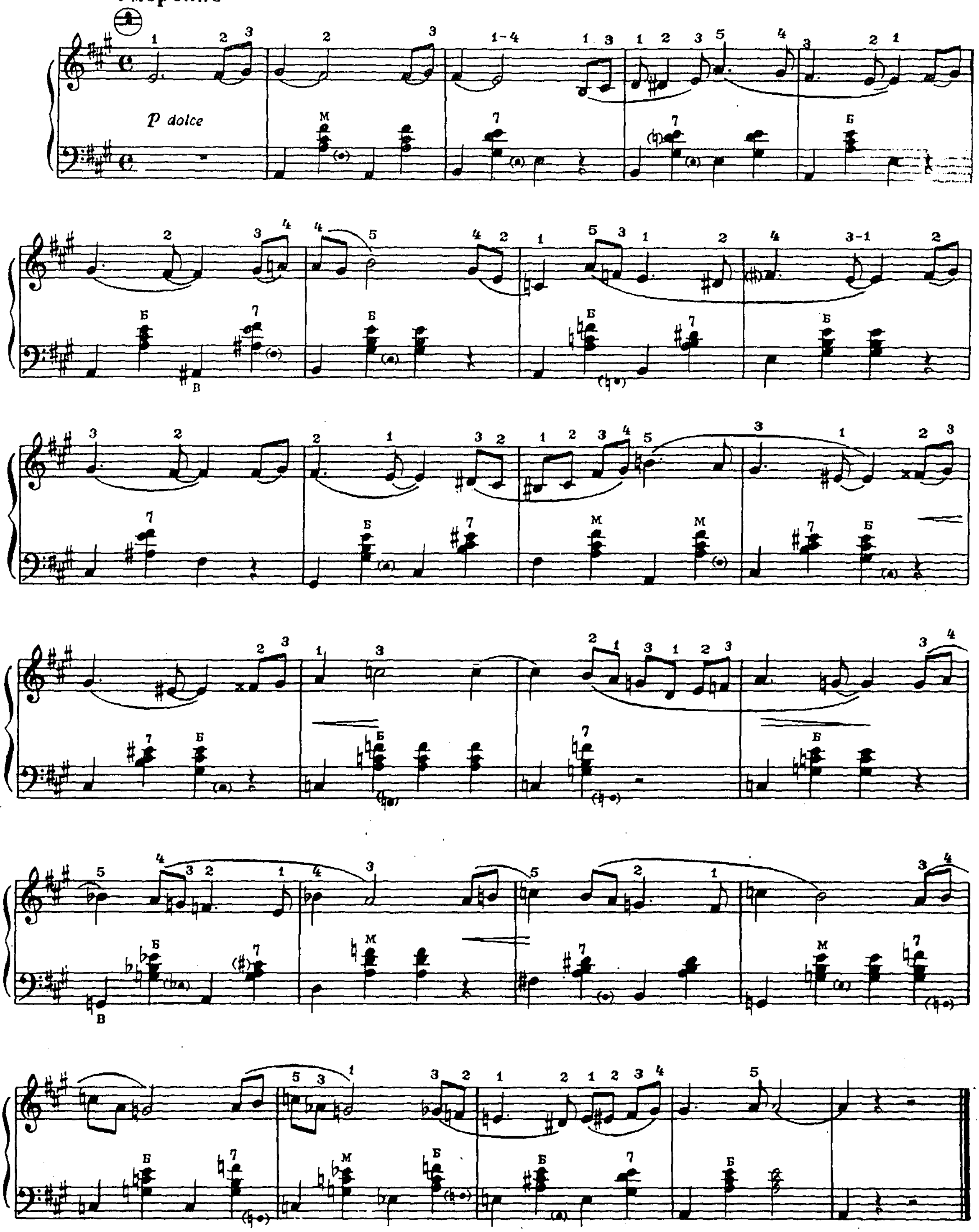
КОНТРДАНС

Д. ШОСТАКОВИЧ



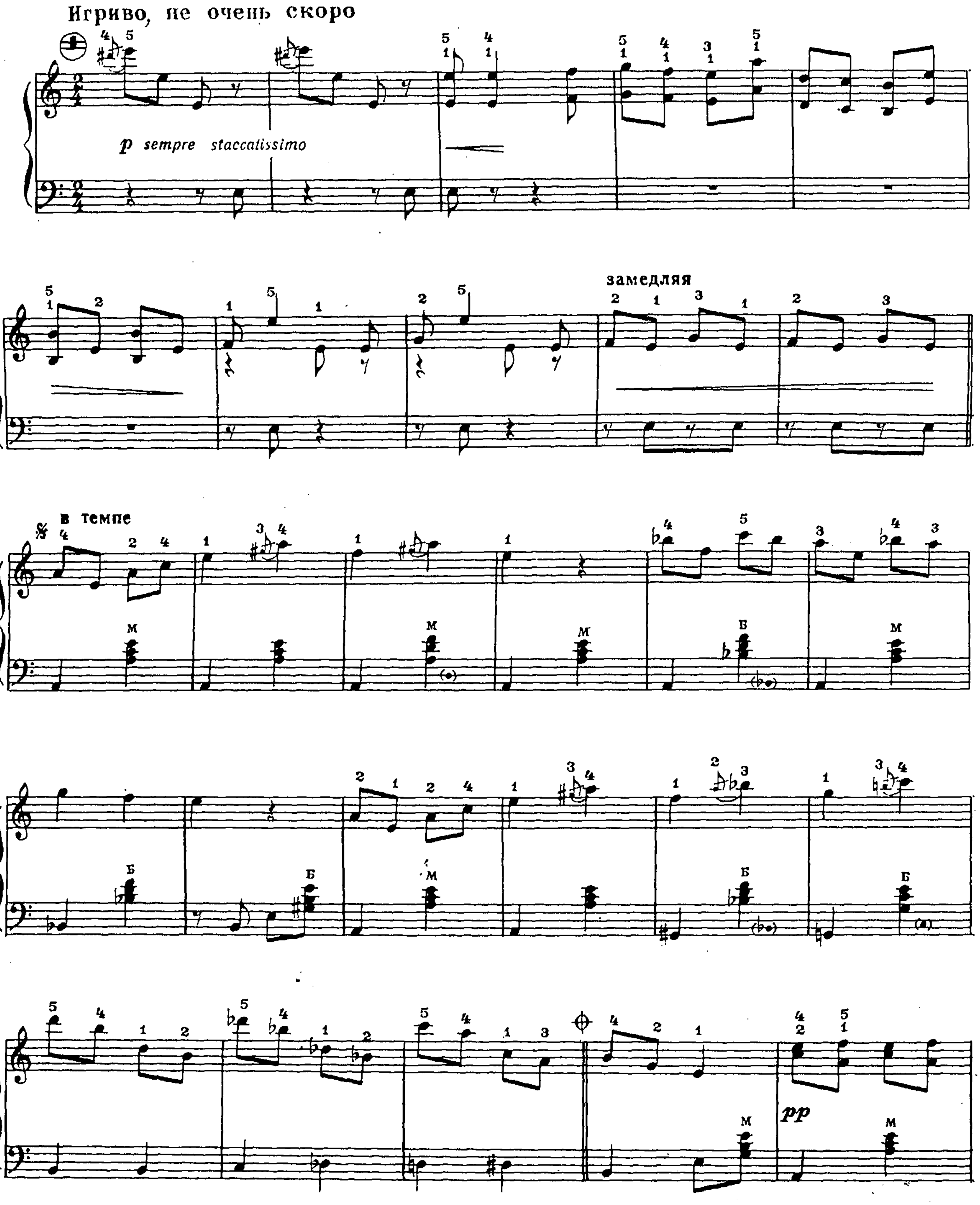
НОКТЮРН

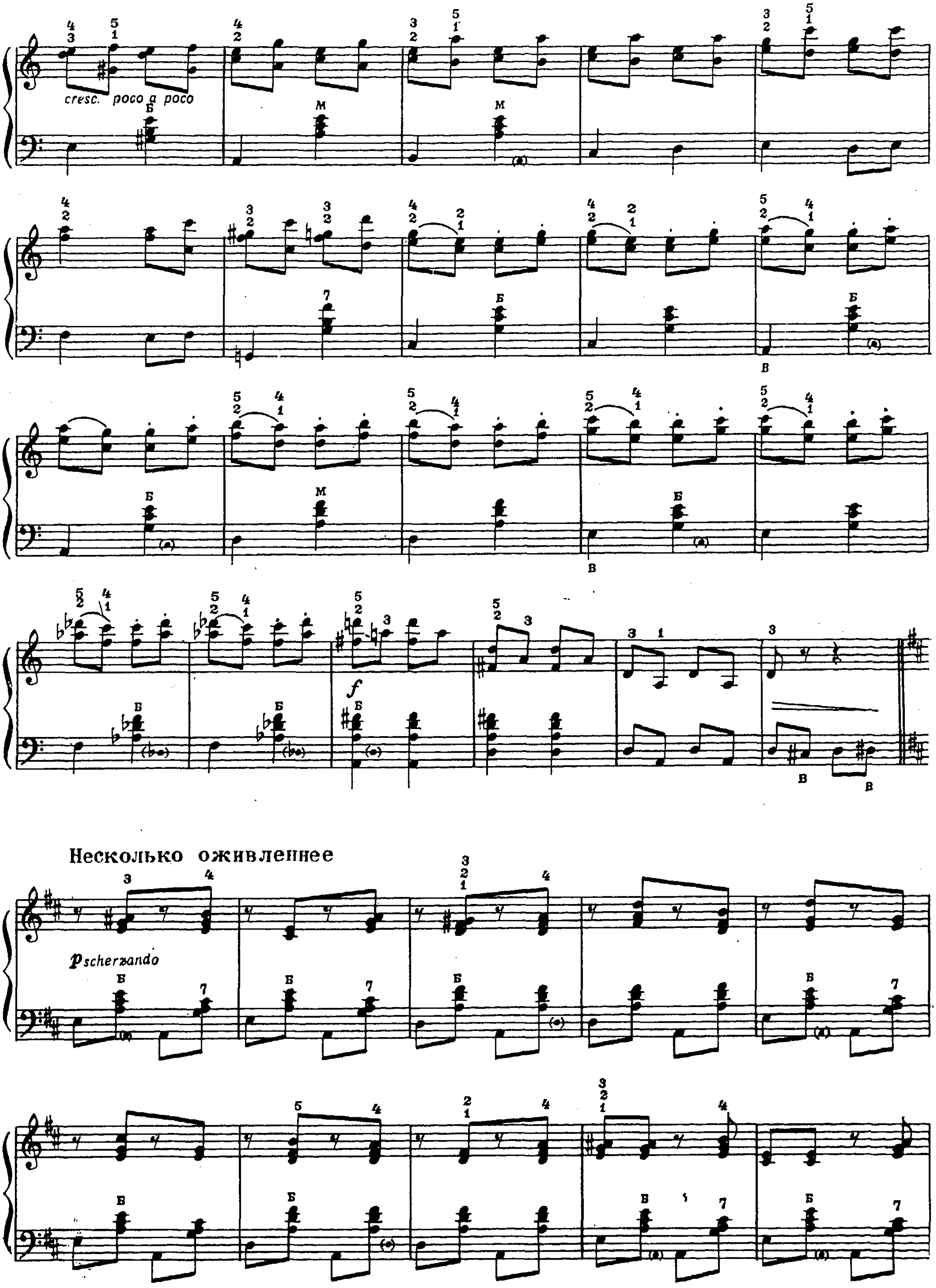
Д. ШОСТАКОВИЧ

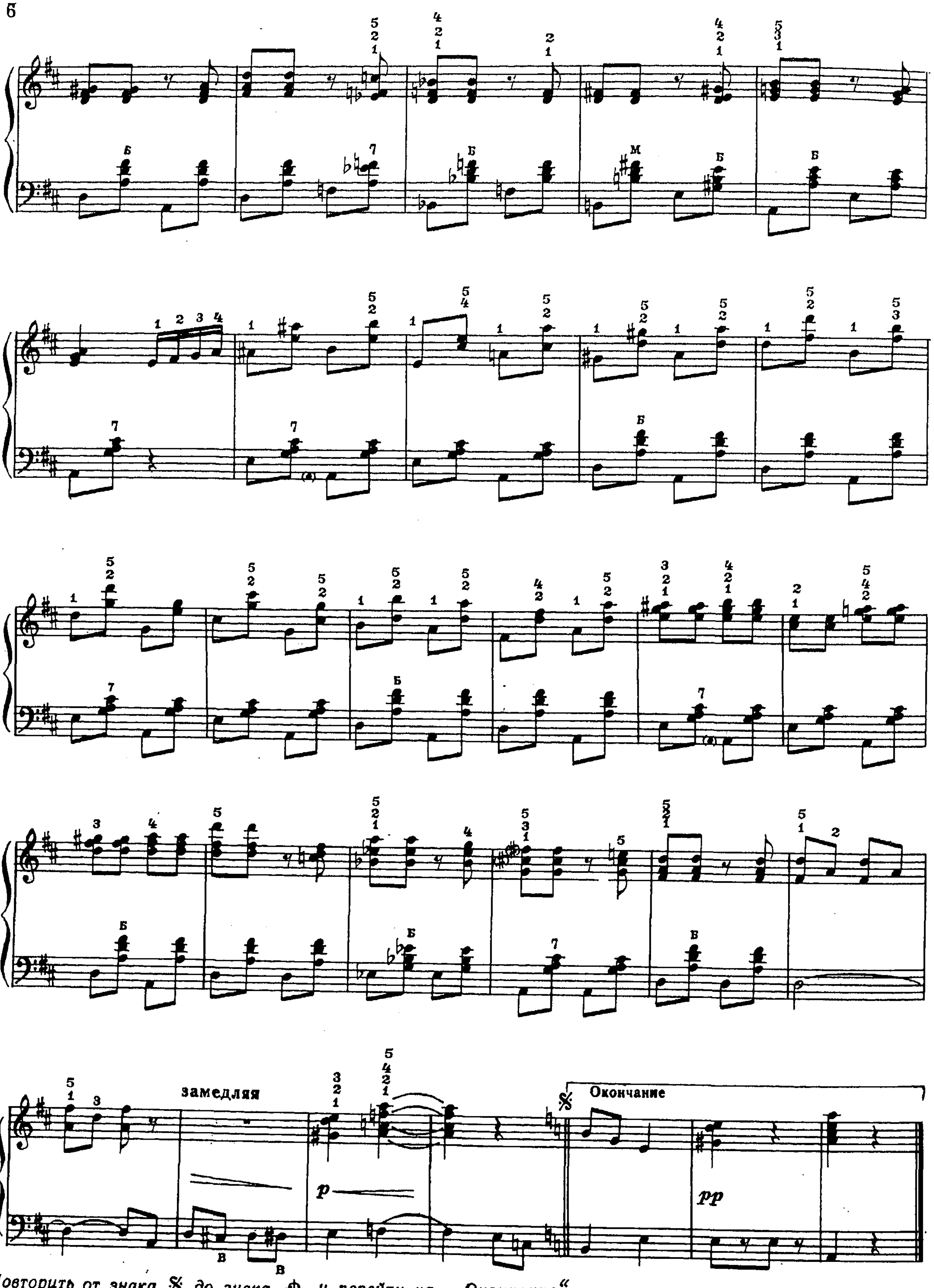


ПОЛЬКА

Д. ШОСТАКОВИЧ




cresc. poco a poco
f
Несколько оживленнее
p scherzando



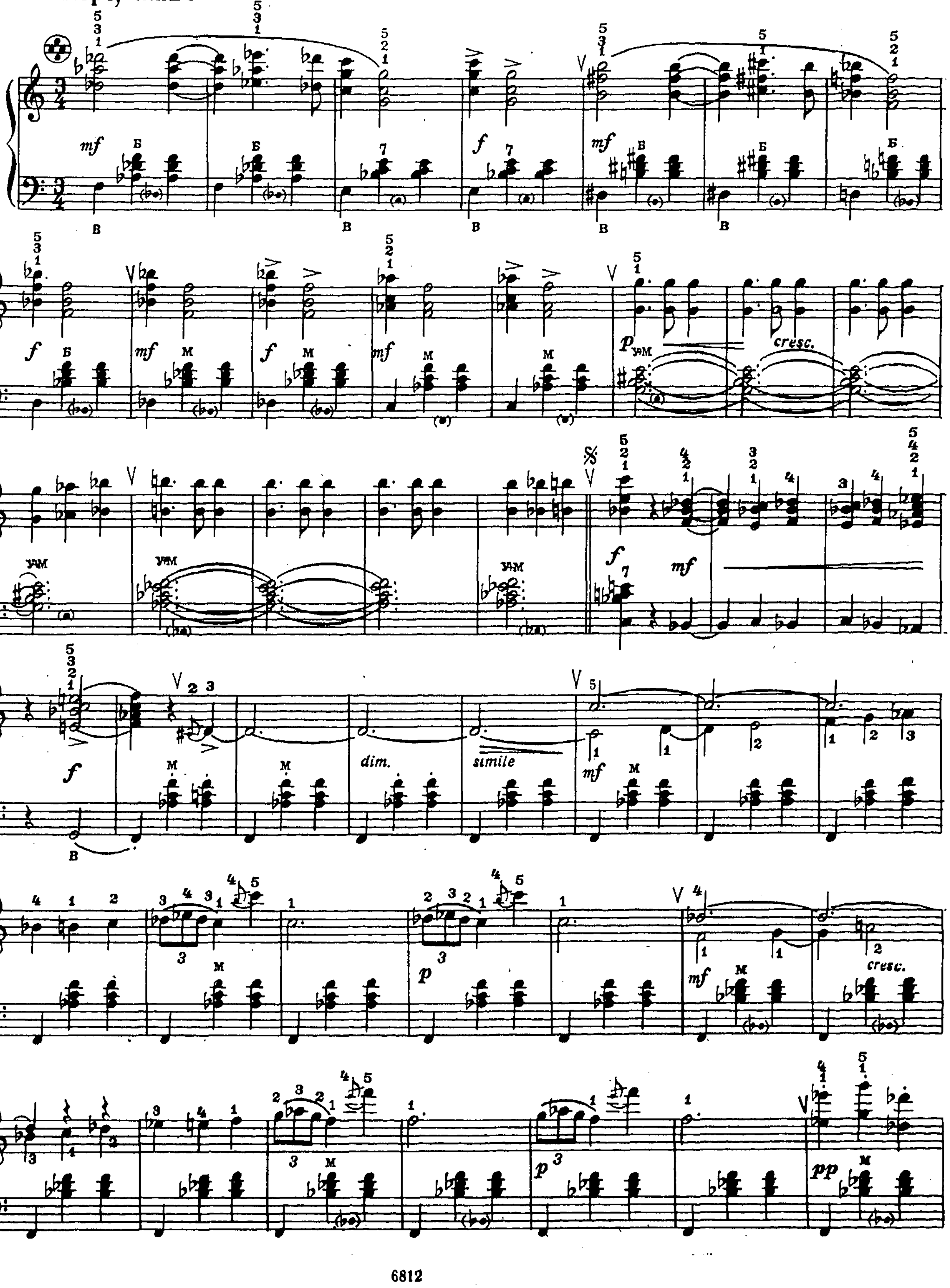
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“

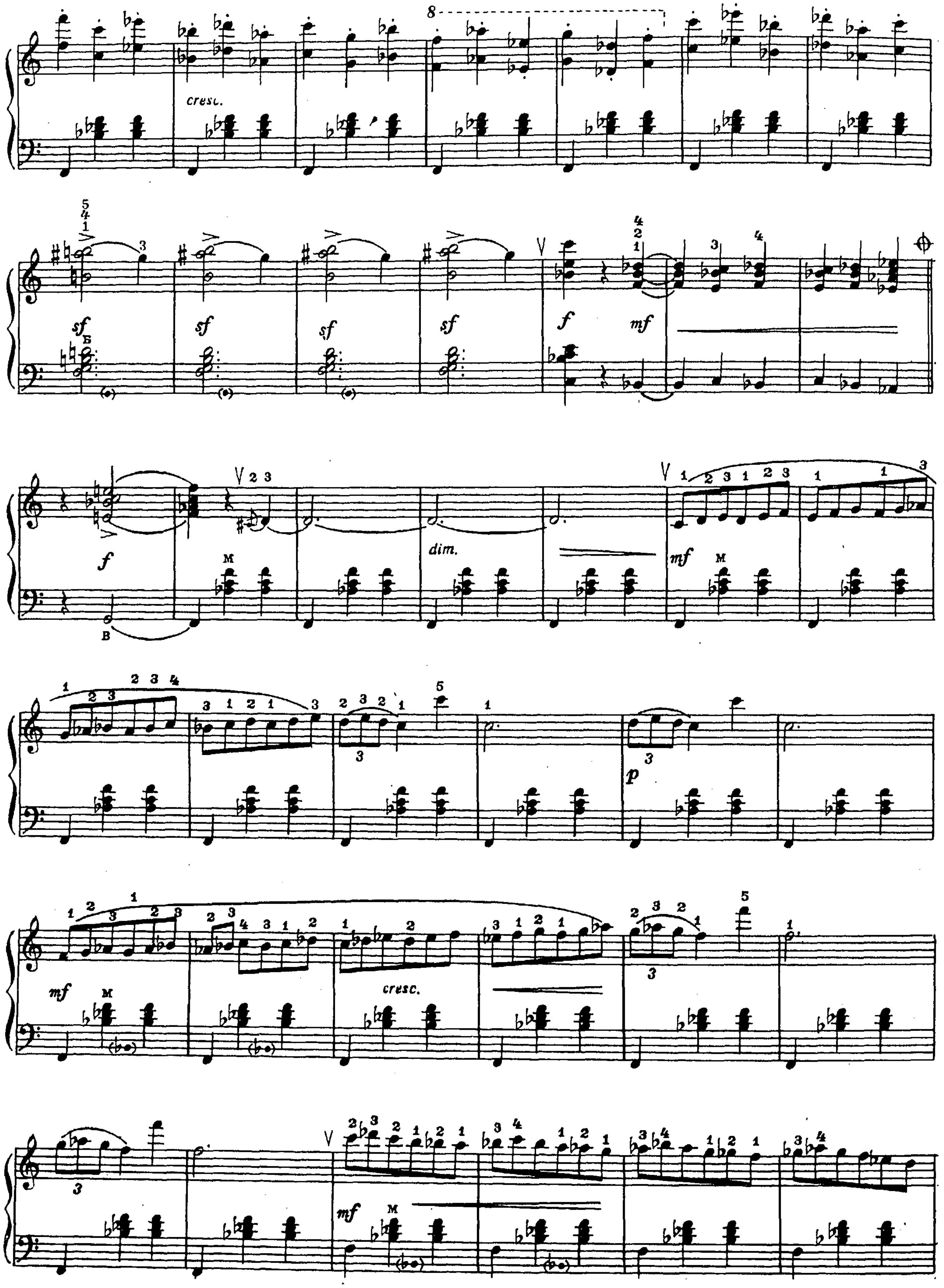
ТАНЕЦ ЭГИНЫ

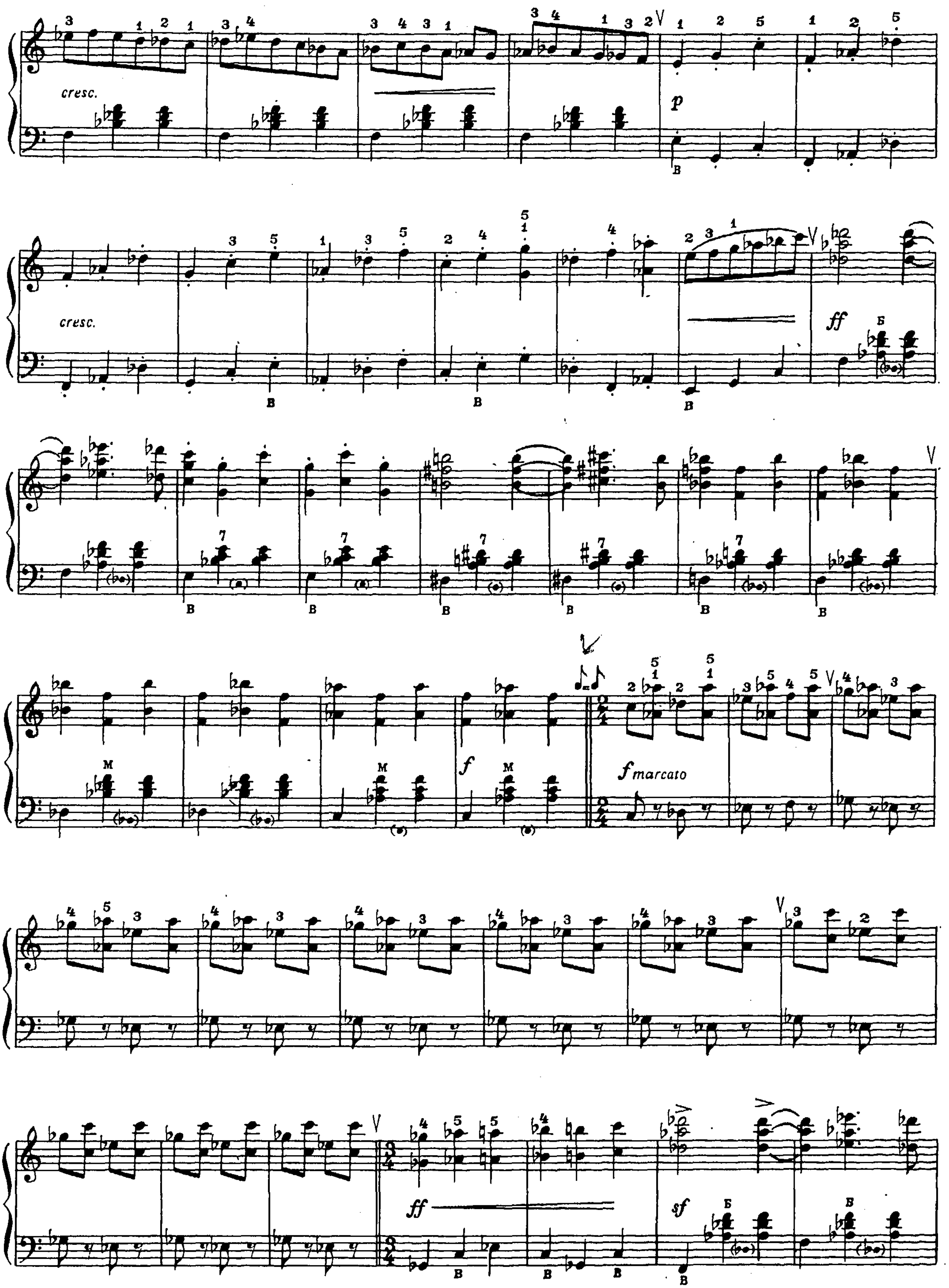
из балета «Спартак»

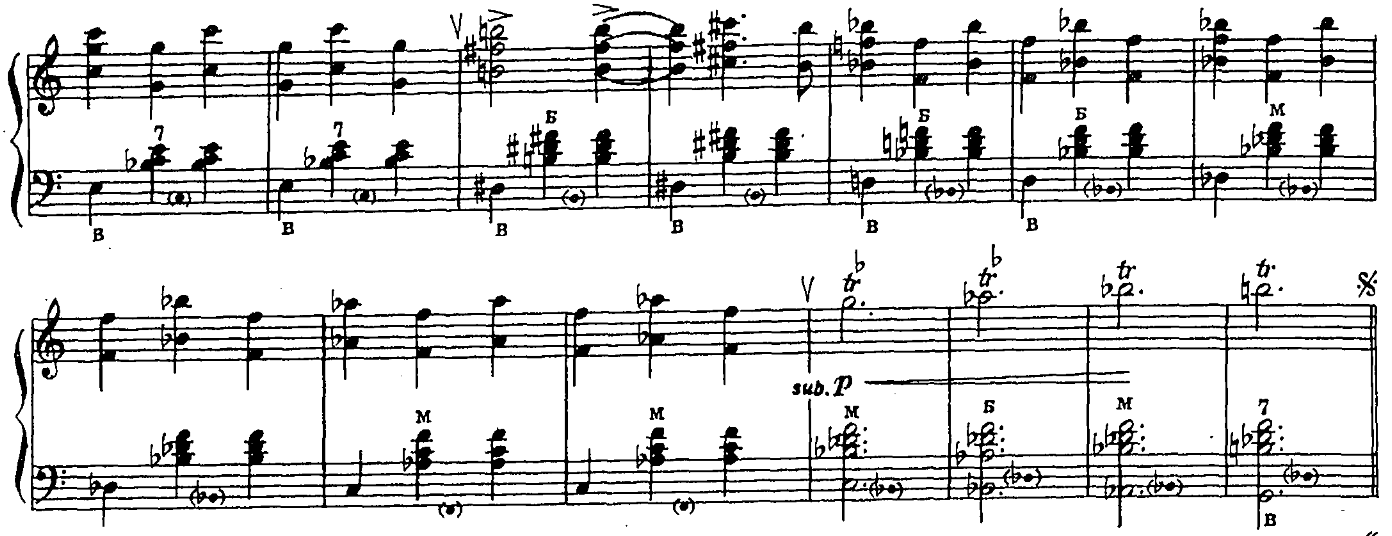
А. ХАЧАТУРЯН

Скоро, живо

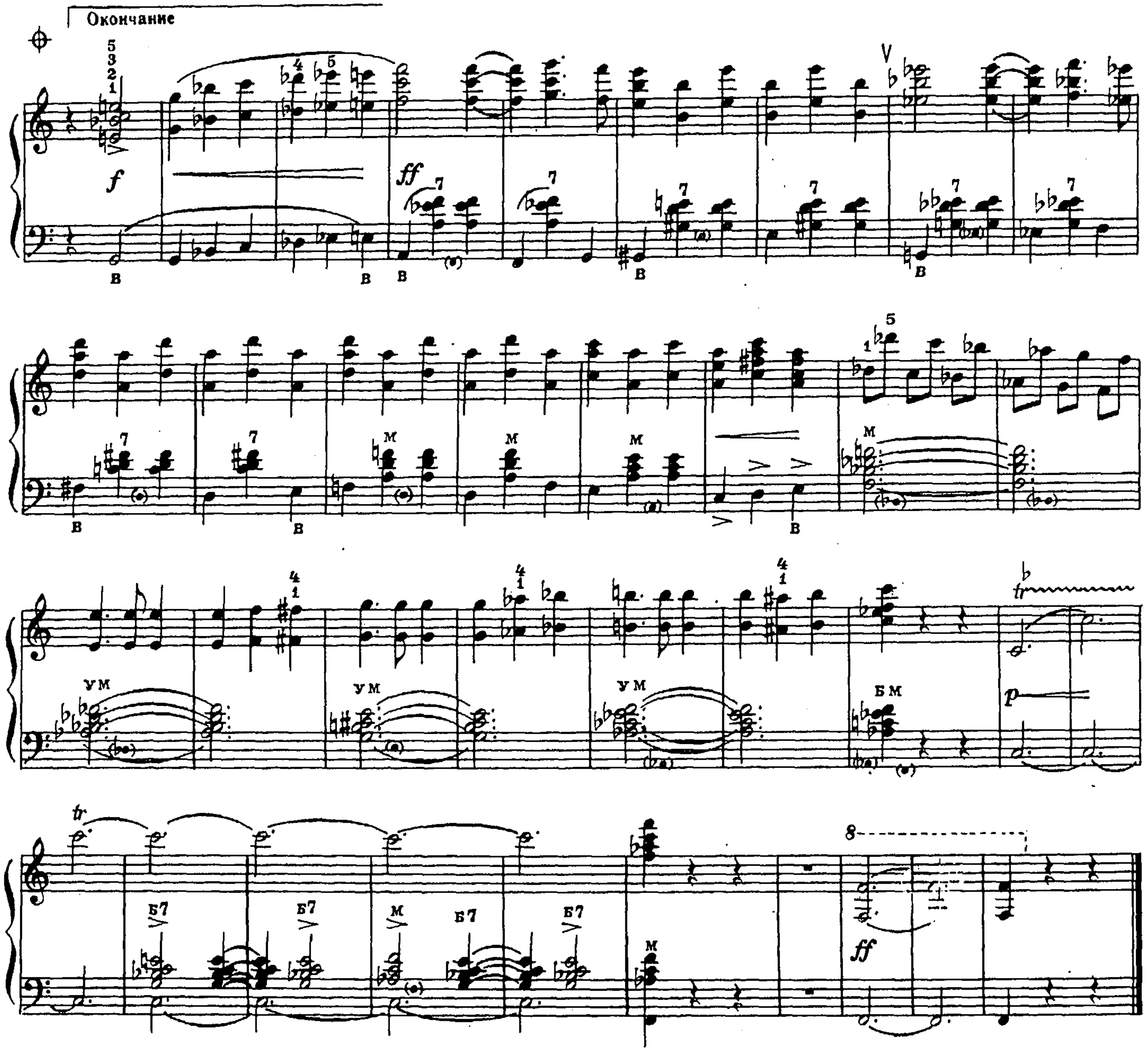



8
cresc.
sf
sf
sf
sf
f
mf
Б
f
М
dim.
mf
М
p
mf
М
cresc.
mf
М
В


cresc.
p
cresc.
ff
f
f marcato
ff
sf

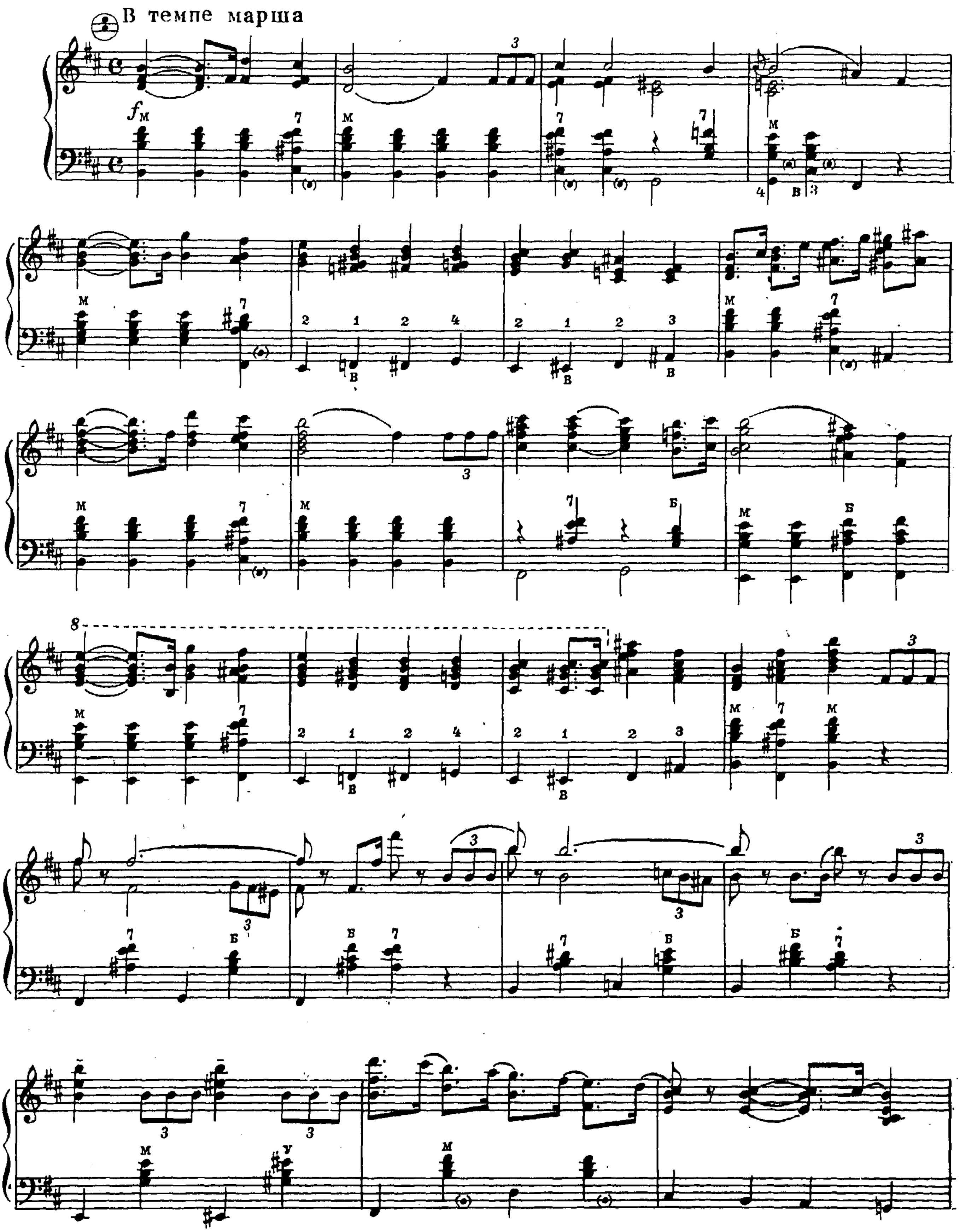


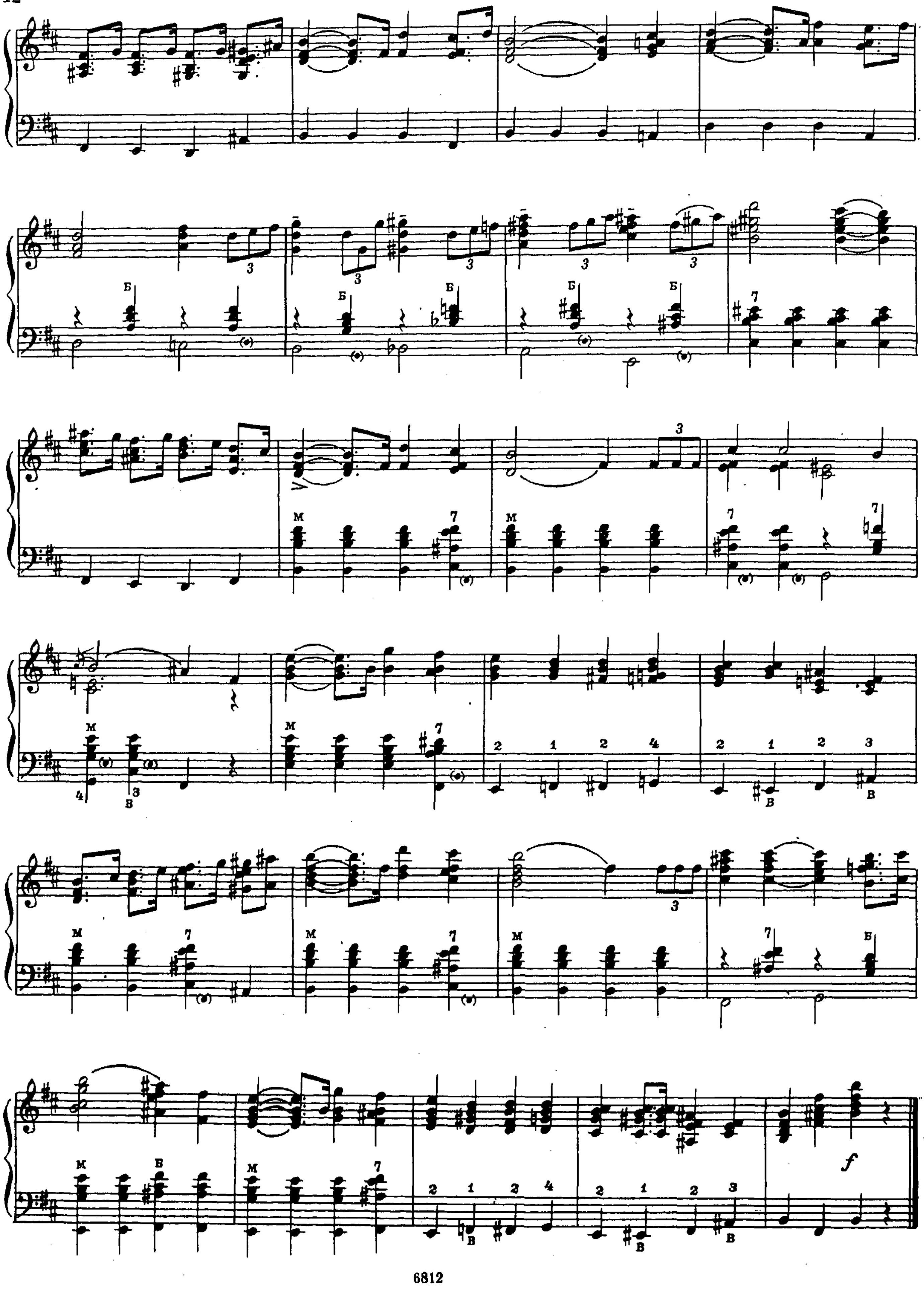
Повторить от знака 𝄋 до знака 𝄌 и перейти на „Окончание“



МАРШ

В. РОЖКОВ



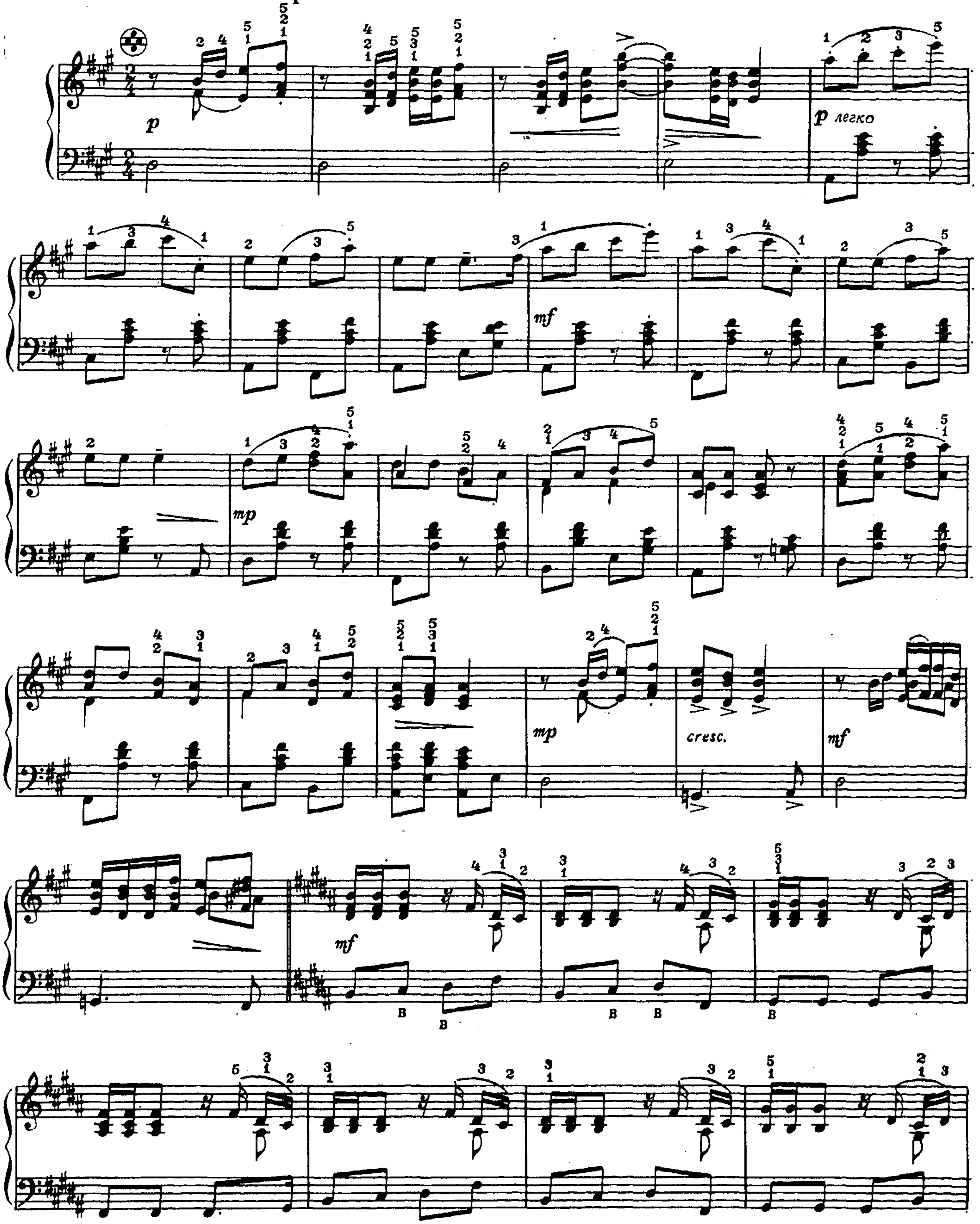


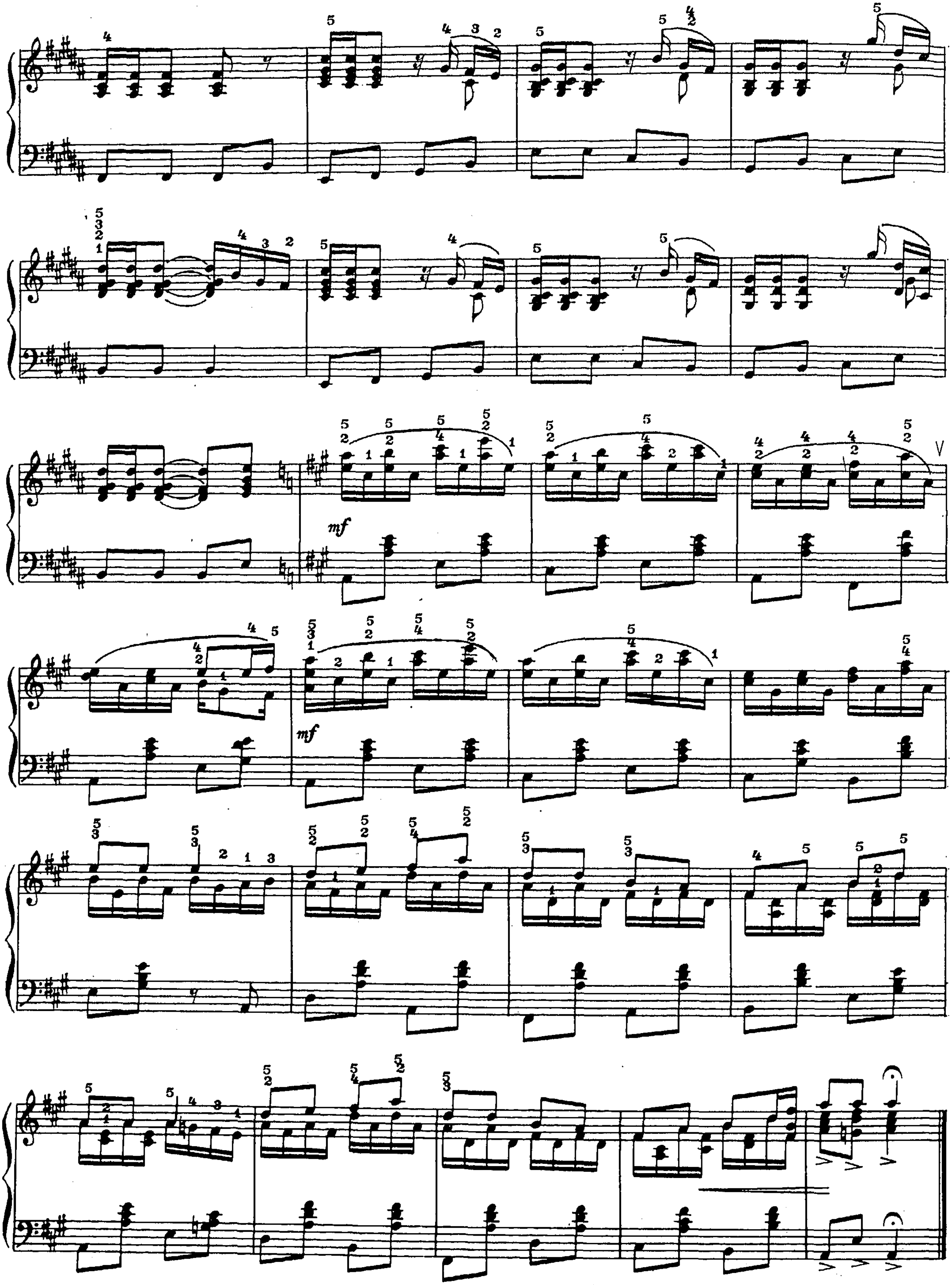
ДВА ТАНЦА

Татарский

Ю. БЛИНОВ

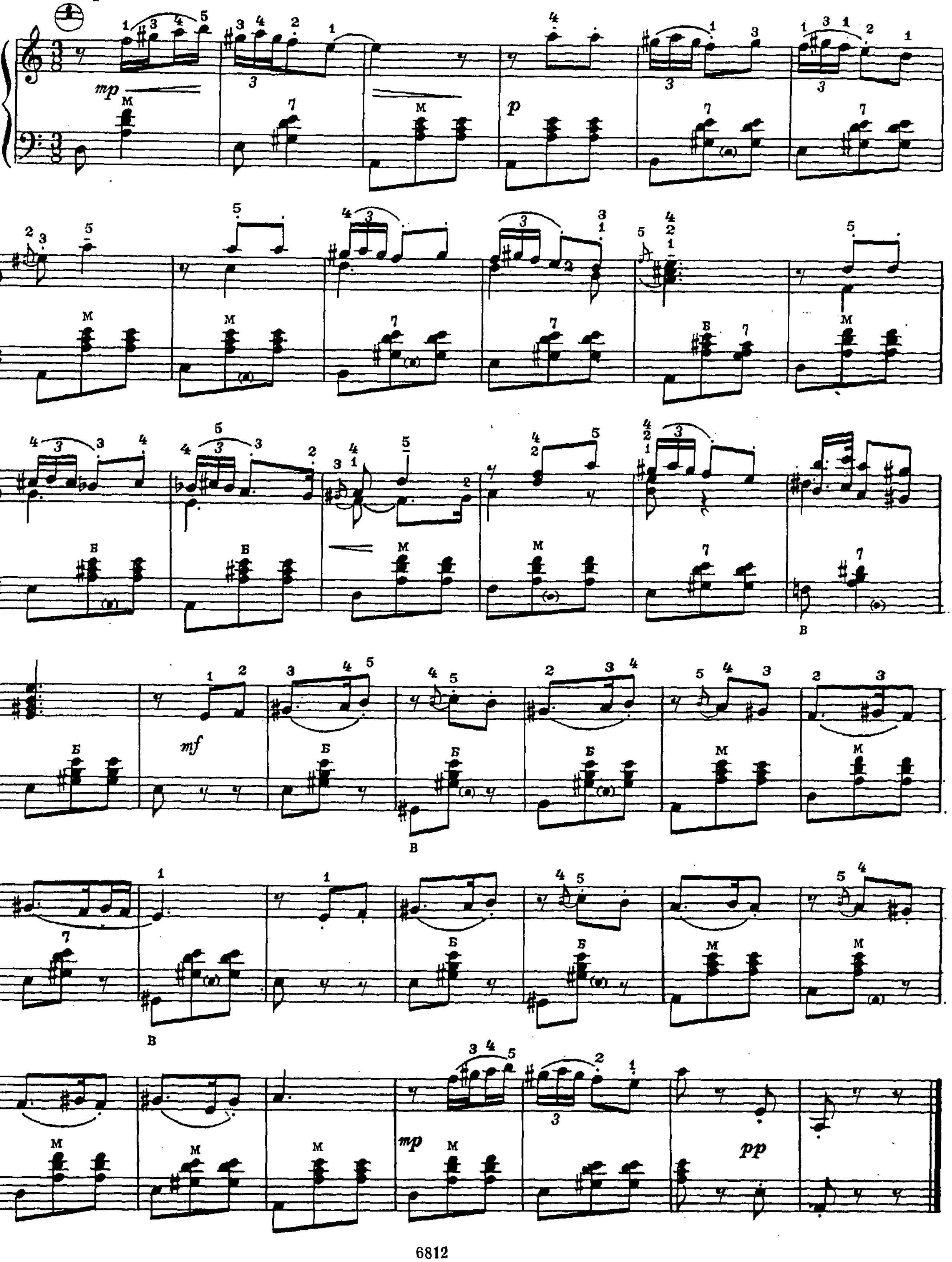
Довольно скоро




mf
mf

Восточный

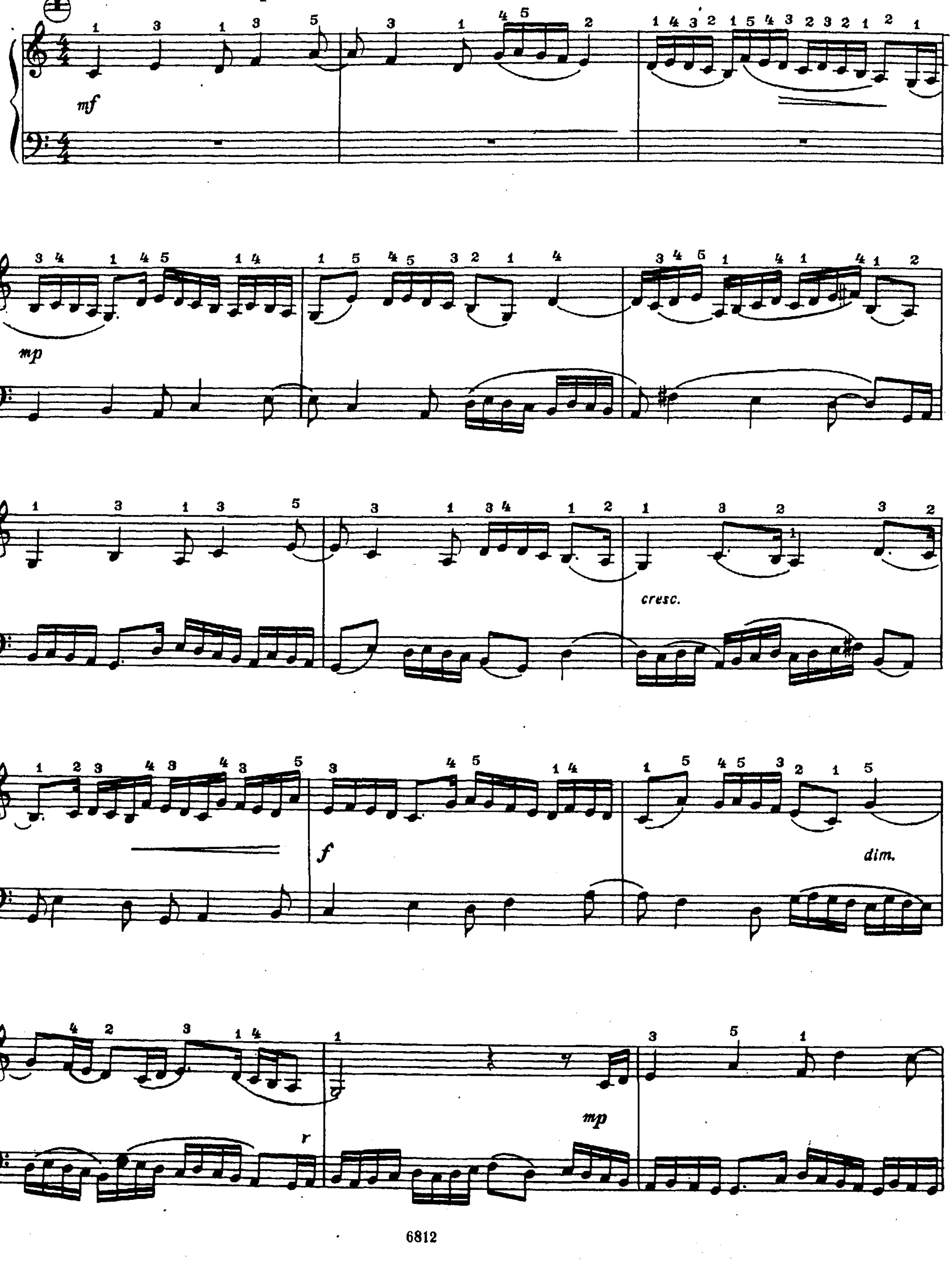
Умеренно

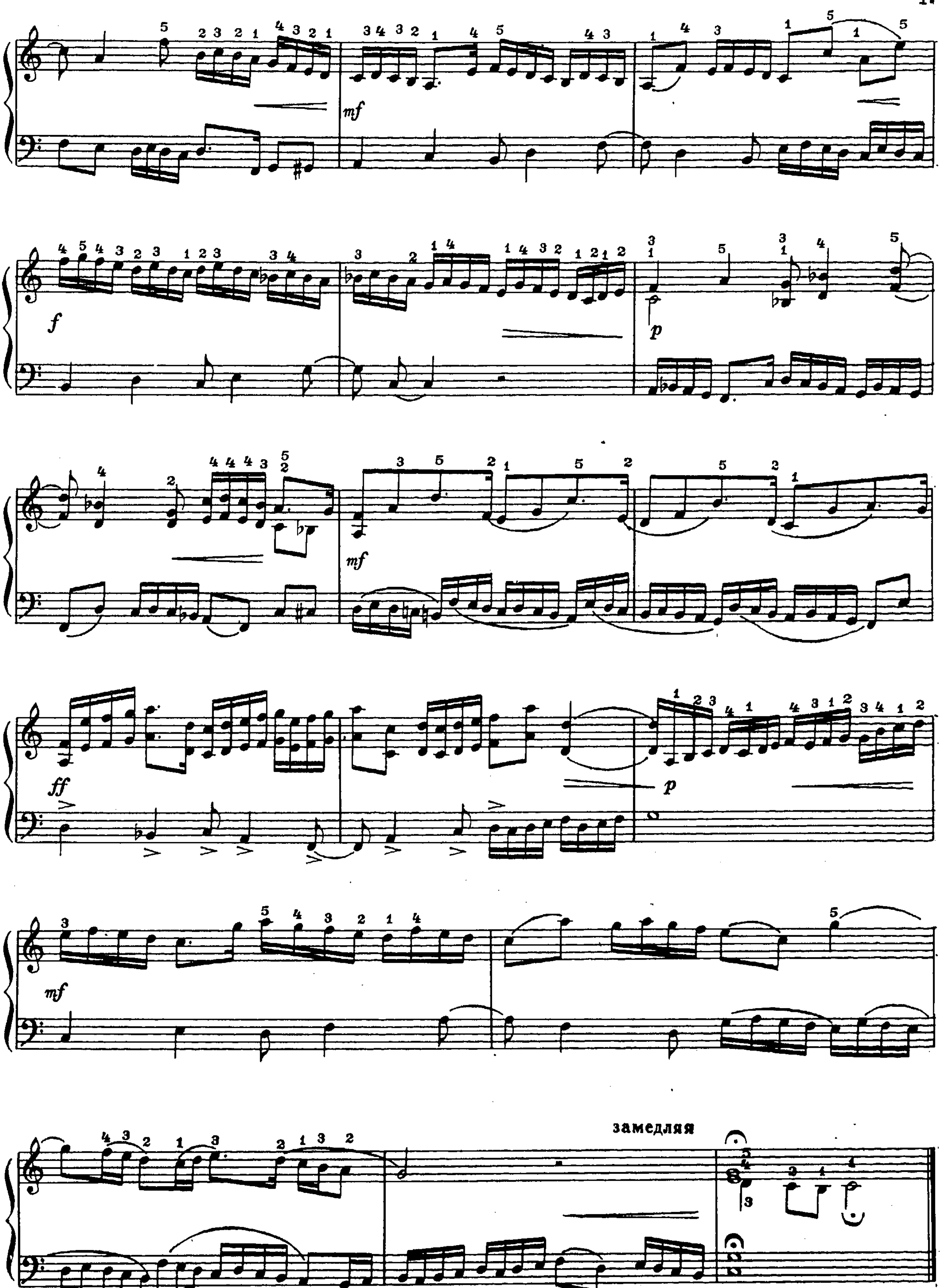


ФУГА

Ю. БЛИНОВ

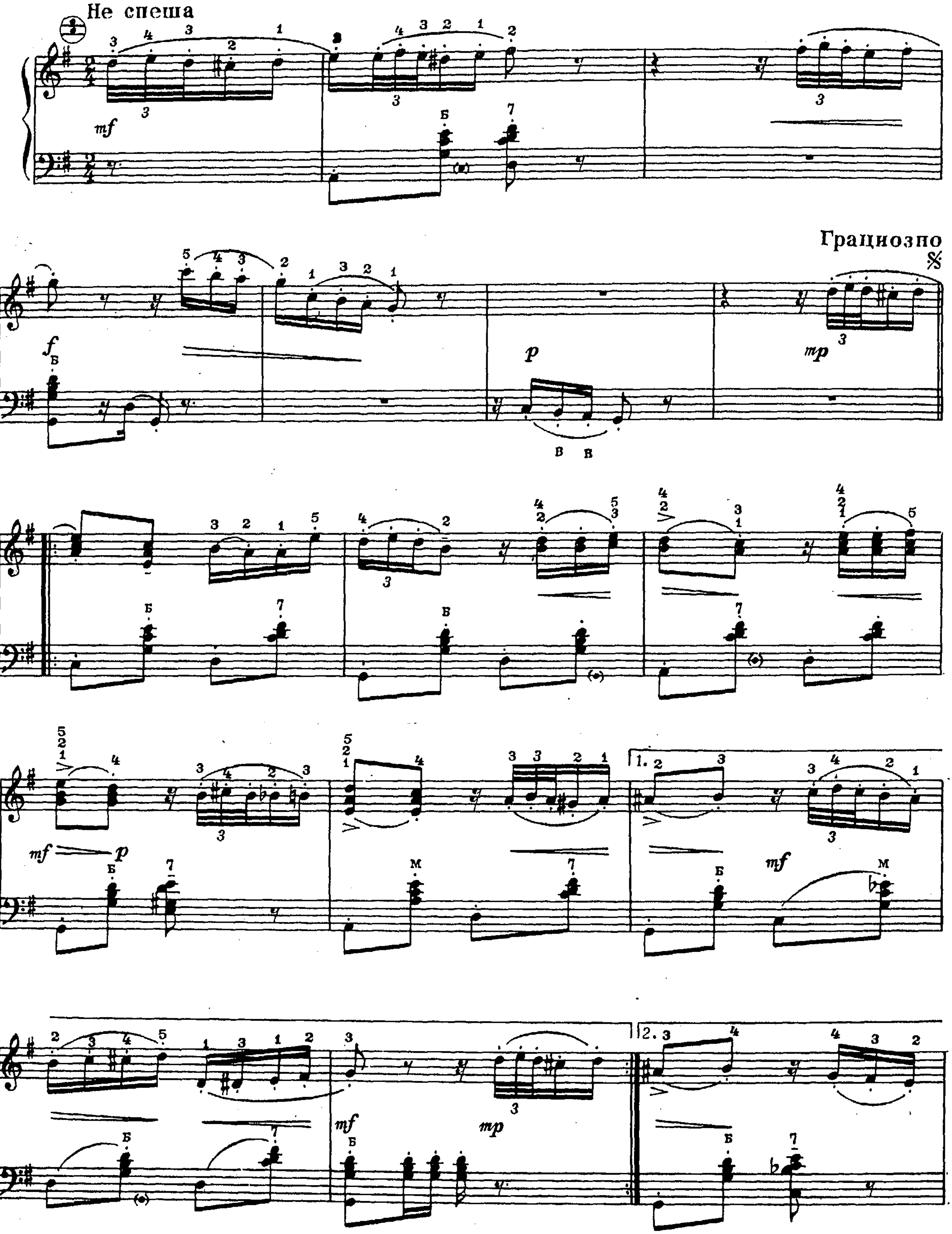
Не слишком скоро

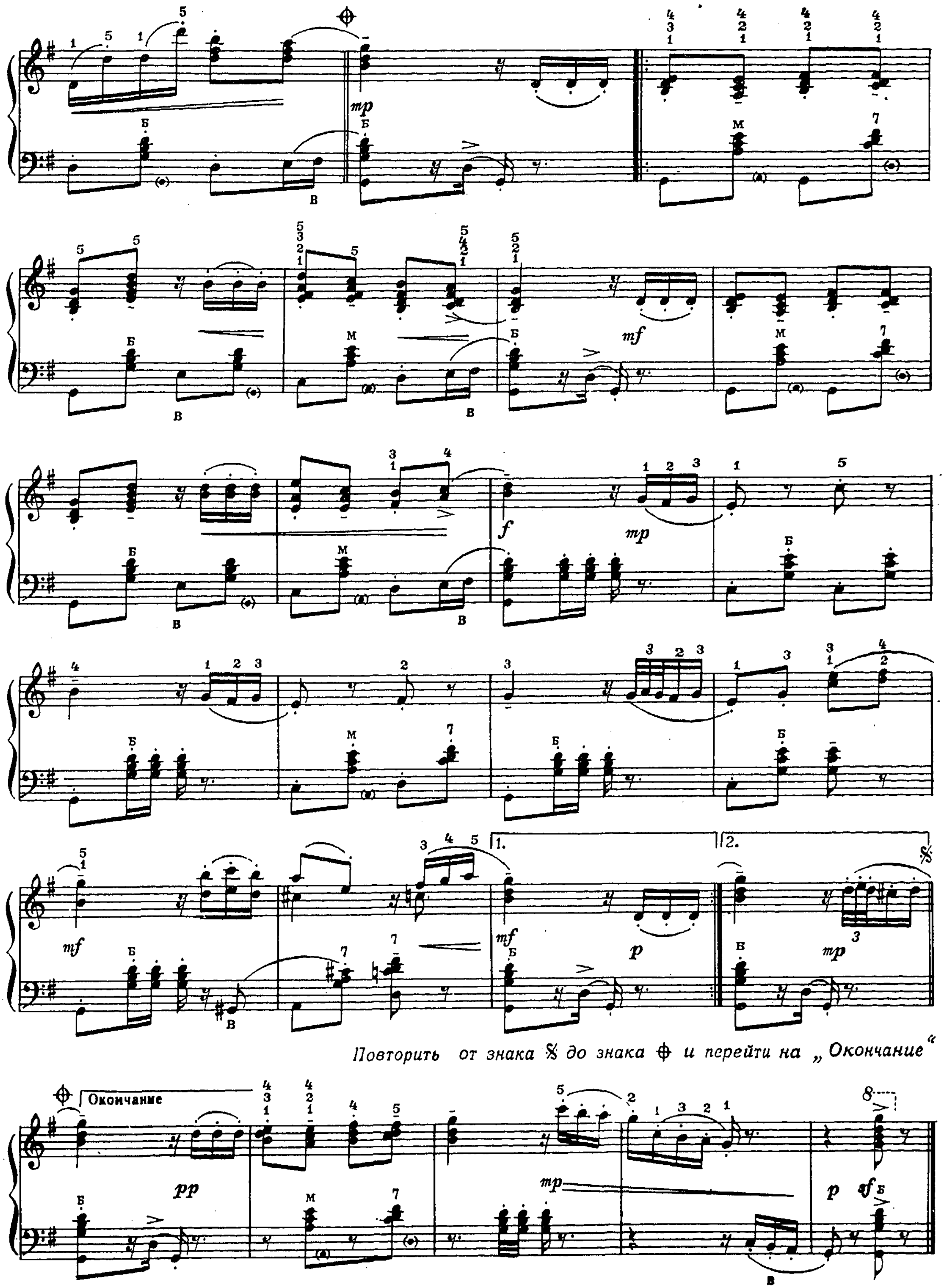



замедляя

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

В. МАШКОВ



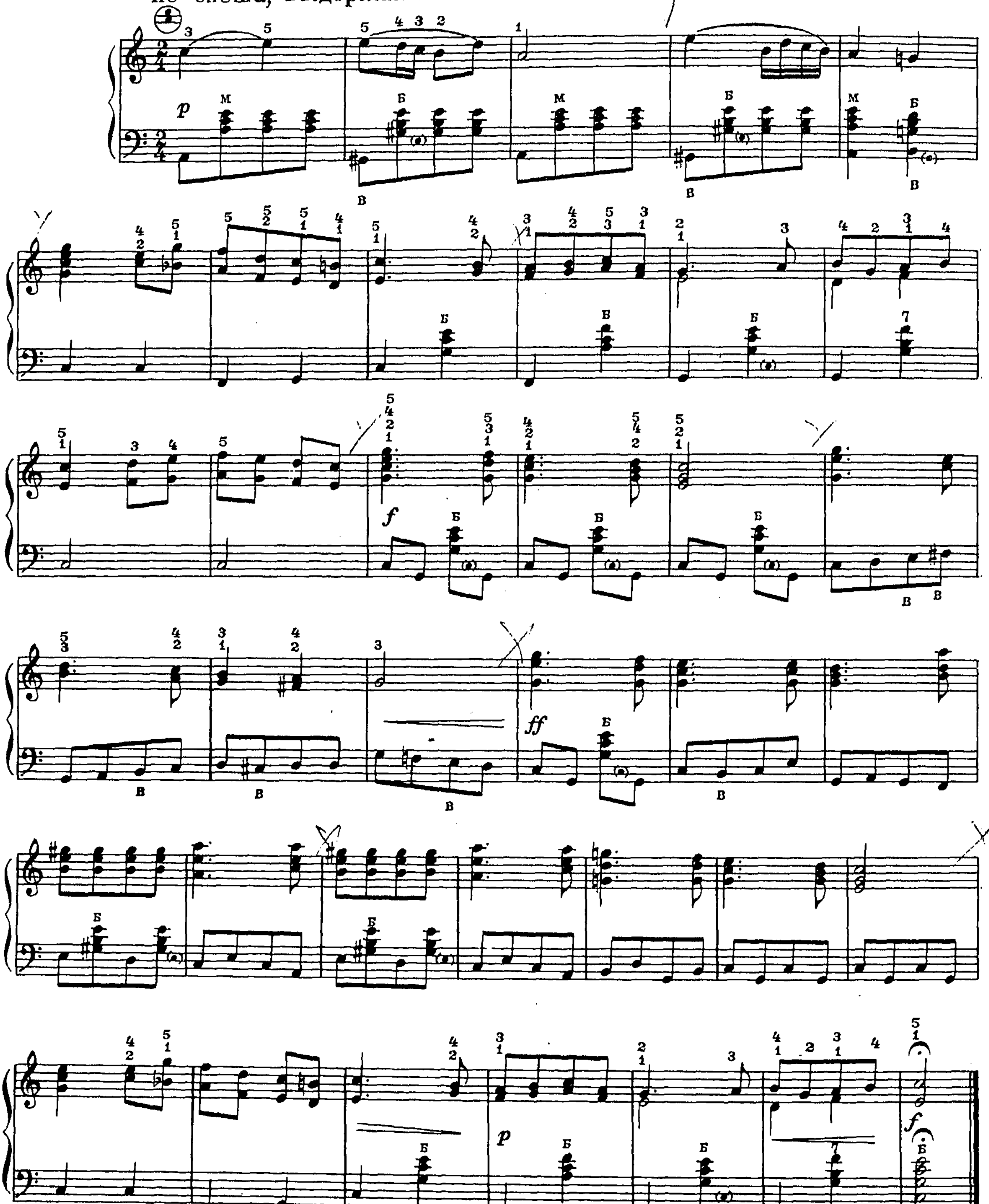

Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание"
Окончание

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ВЫСОКО СОКОЛ ЛЕТАЕТ

Русская народная песня

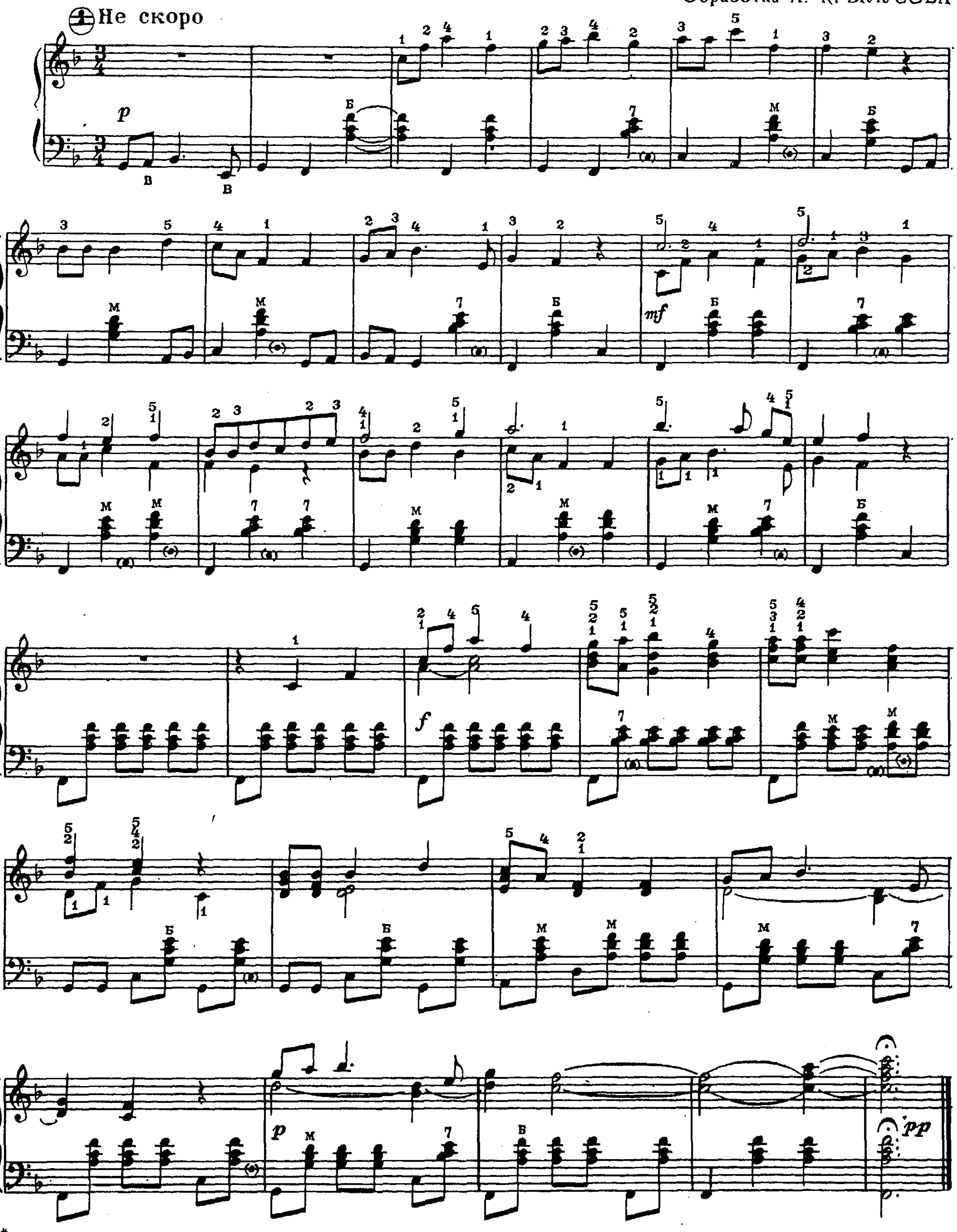
Не спеша, выдержанно



ЛУГОМ ИДУ, КОНЯ ВЕДУ

Украинская народная песня

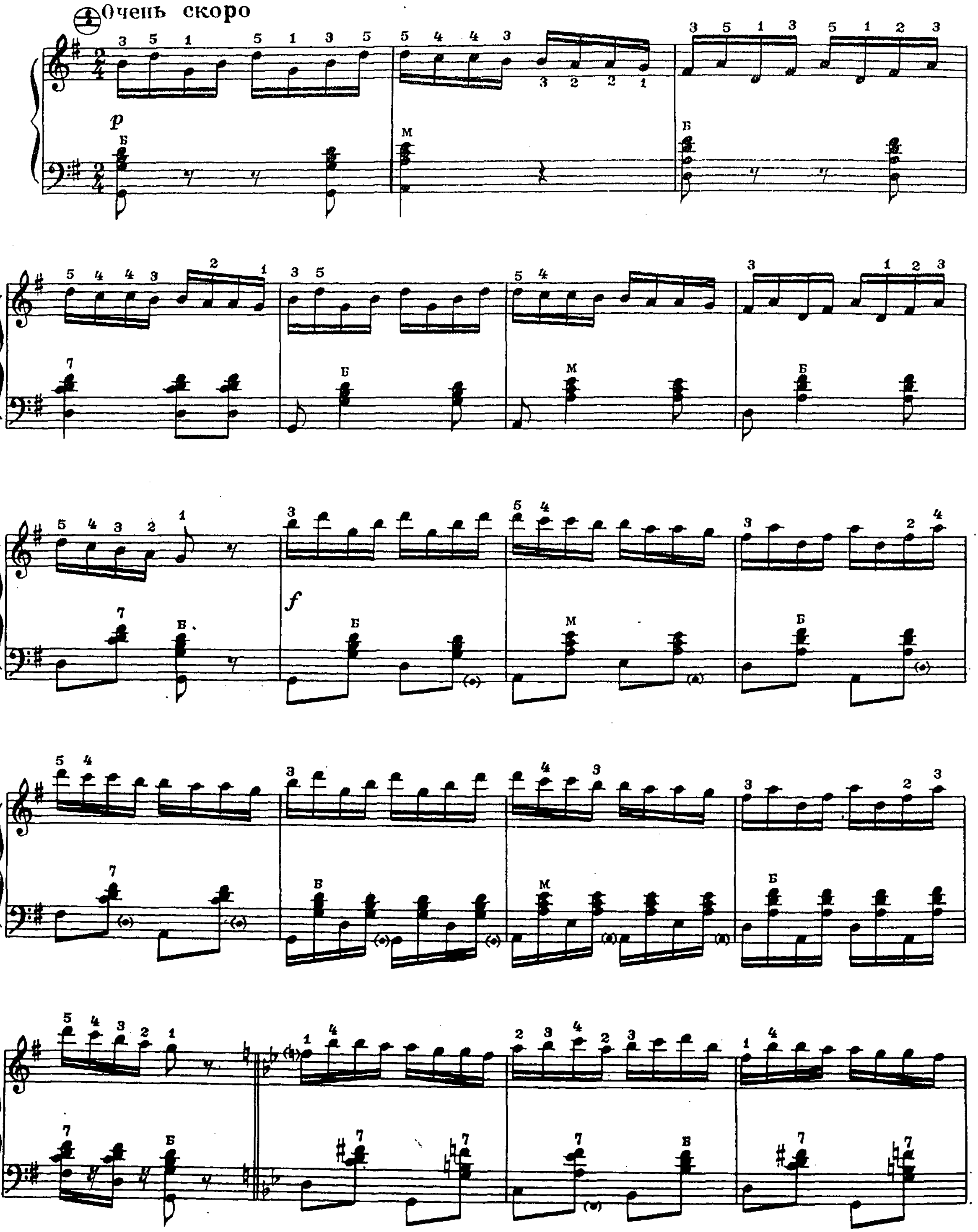
Обработка А. КРЫЛУСОВА

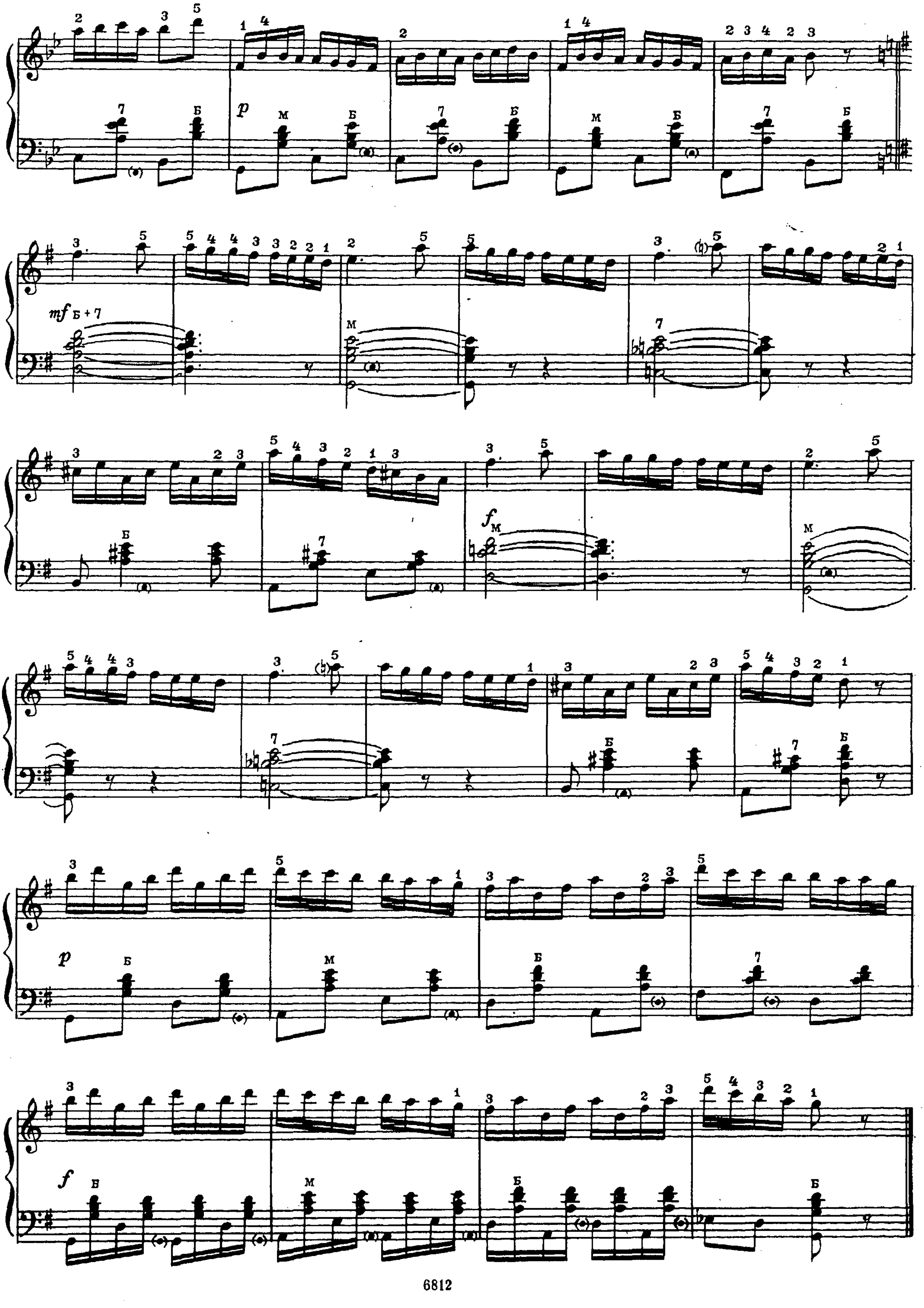


ХОРА ТОАДОРА

Молдавская народная песня

Обработка Б. КИСЕЛЕВА





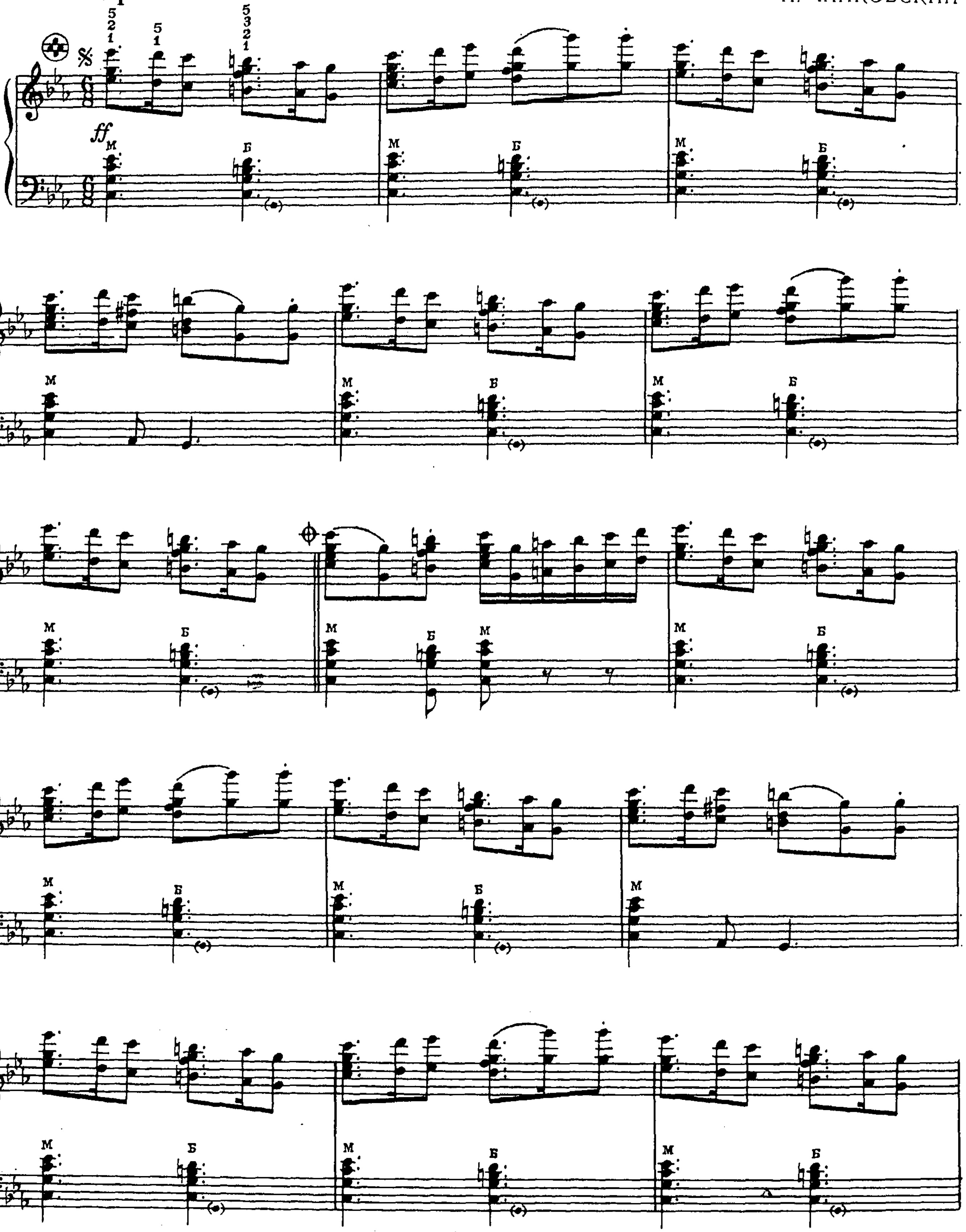
РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

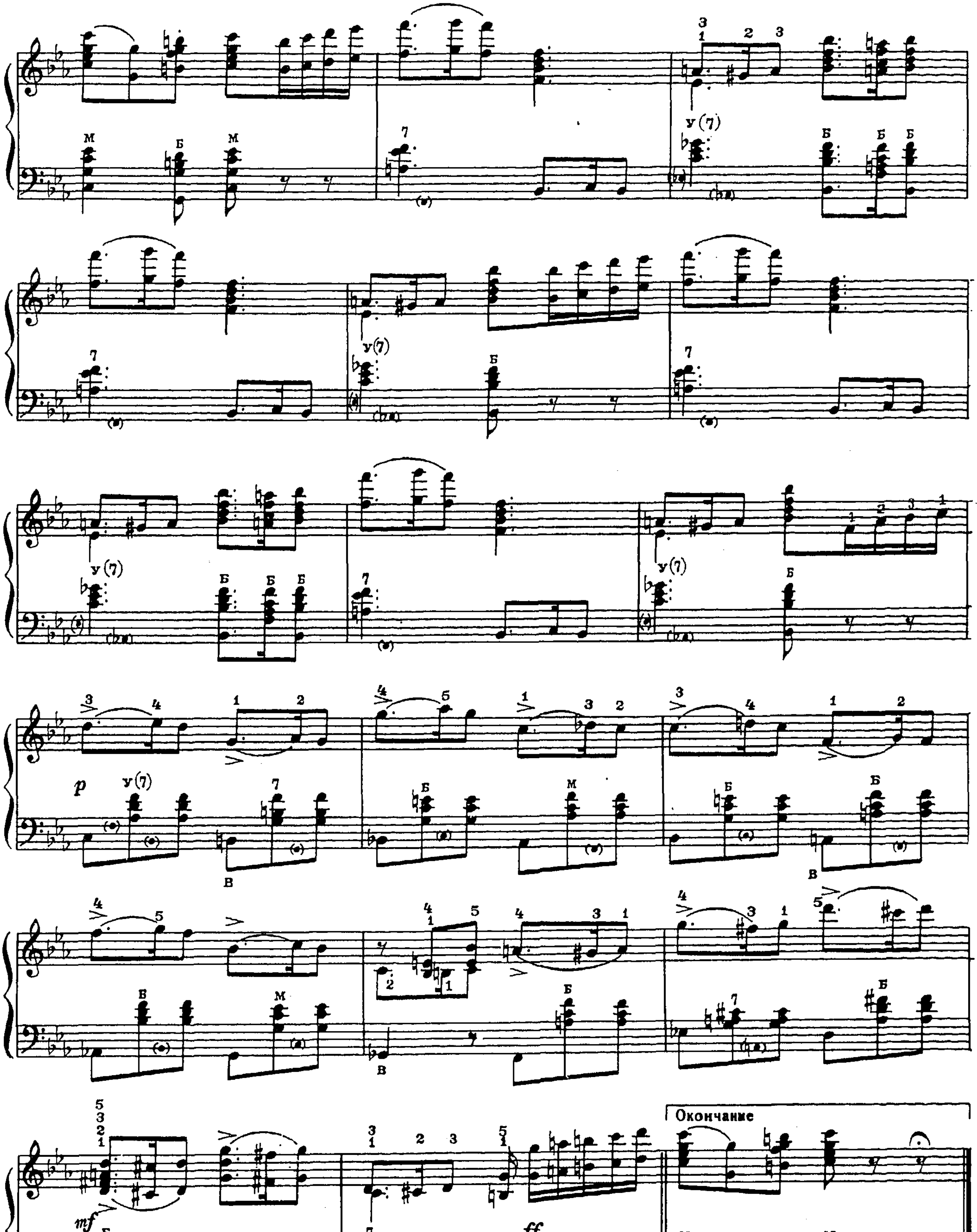
ВАРИАЦИЯ

из первого действия балета «Лебединое озеро»

Умеренно

П. ЧАЙКОВСКИЙ

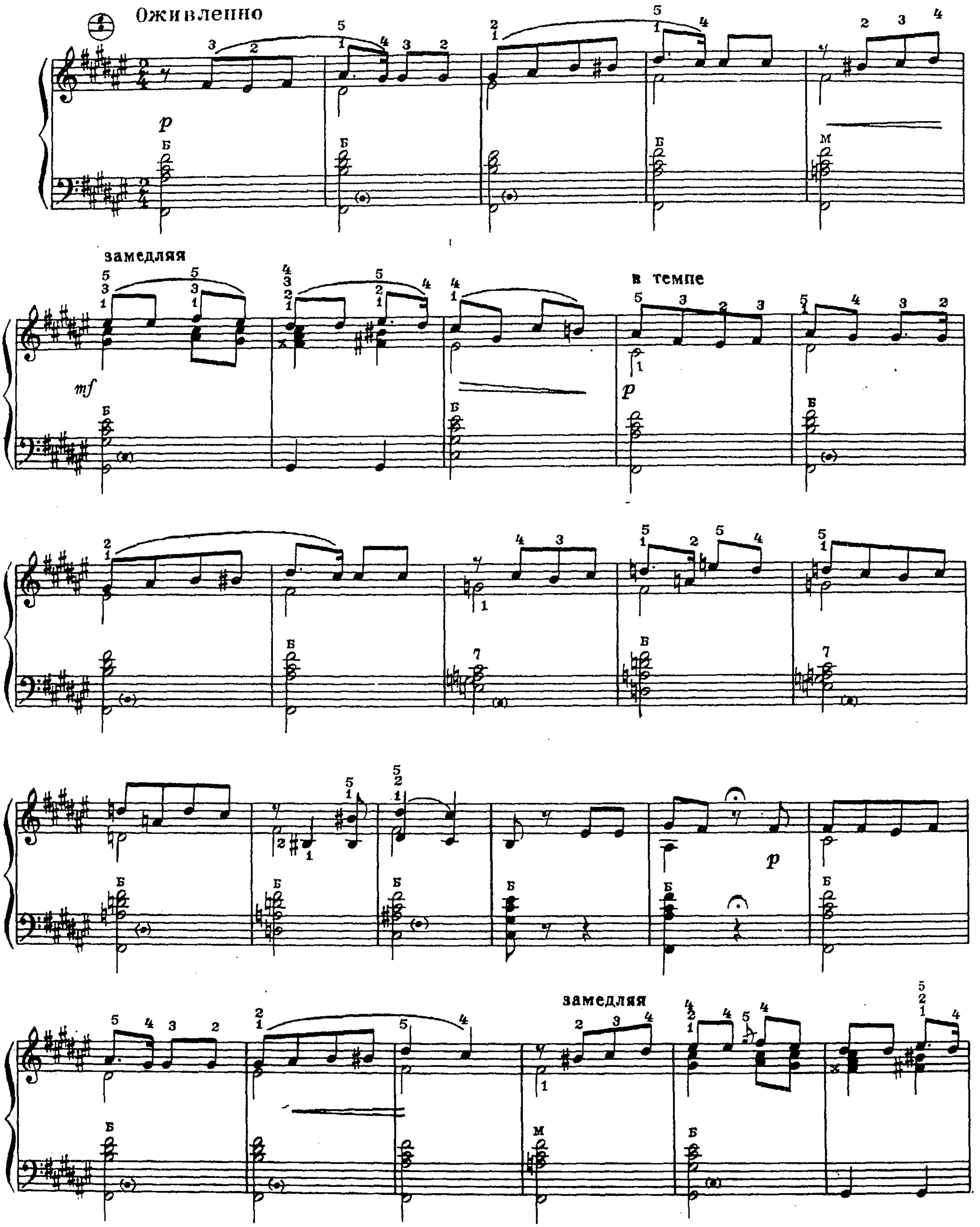


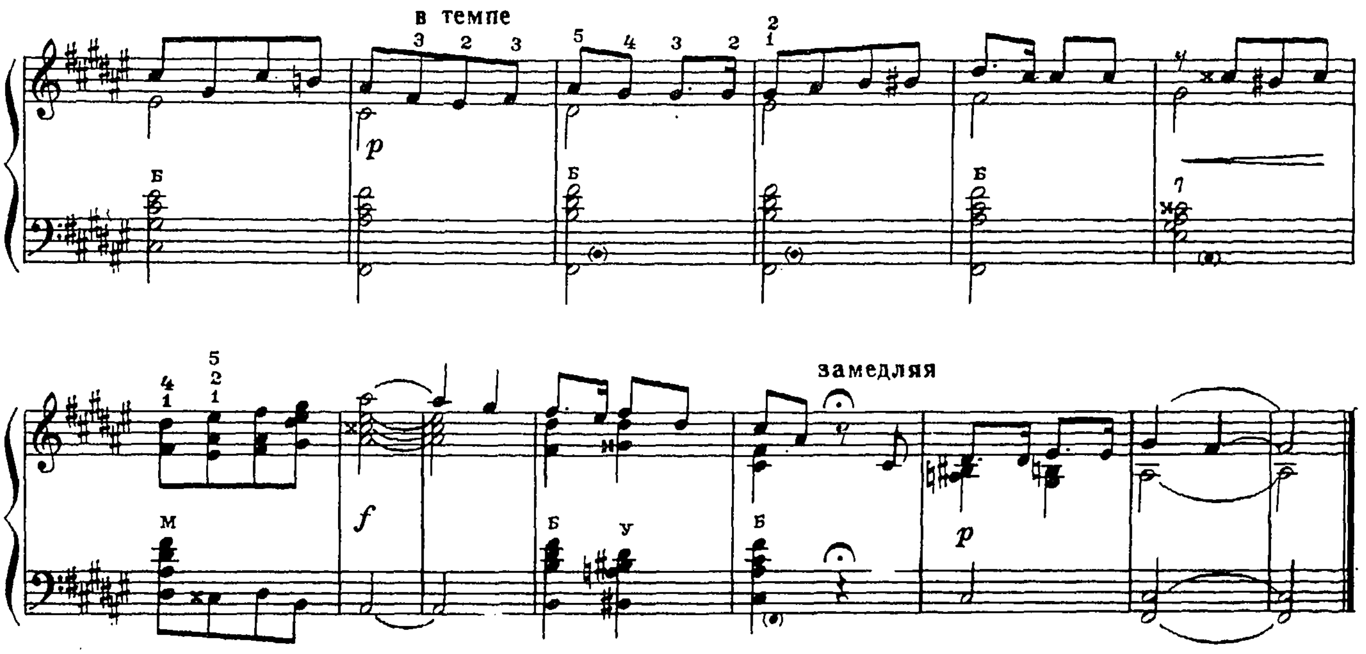


Исполнять от знака 𝄋 до знака ⊕, затем исполнить „Окончание“

Я ПОМНЮ ВЕЧЕР

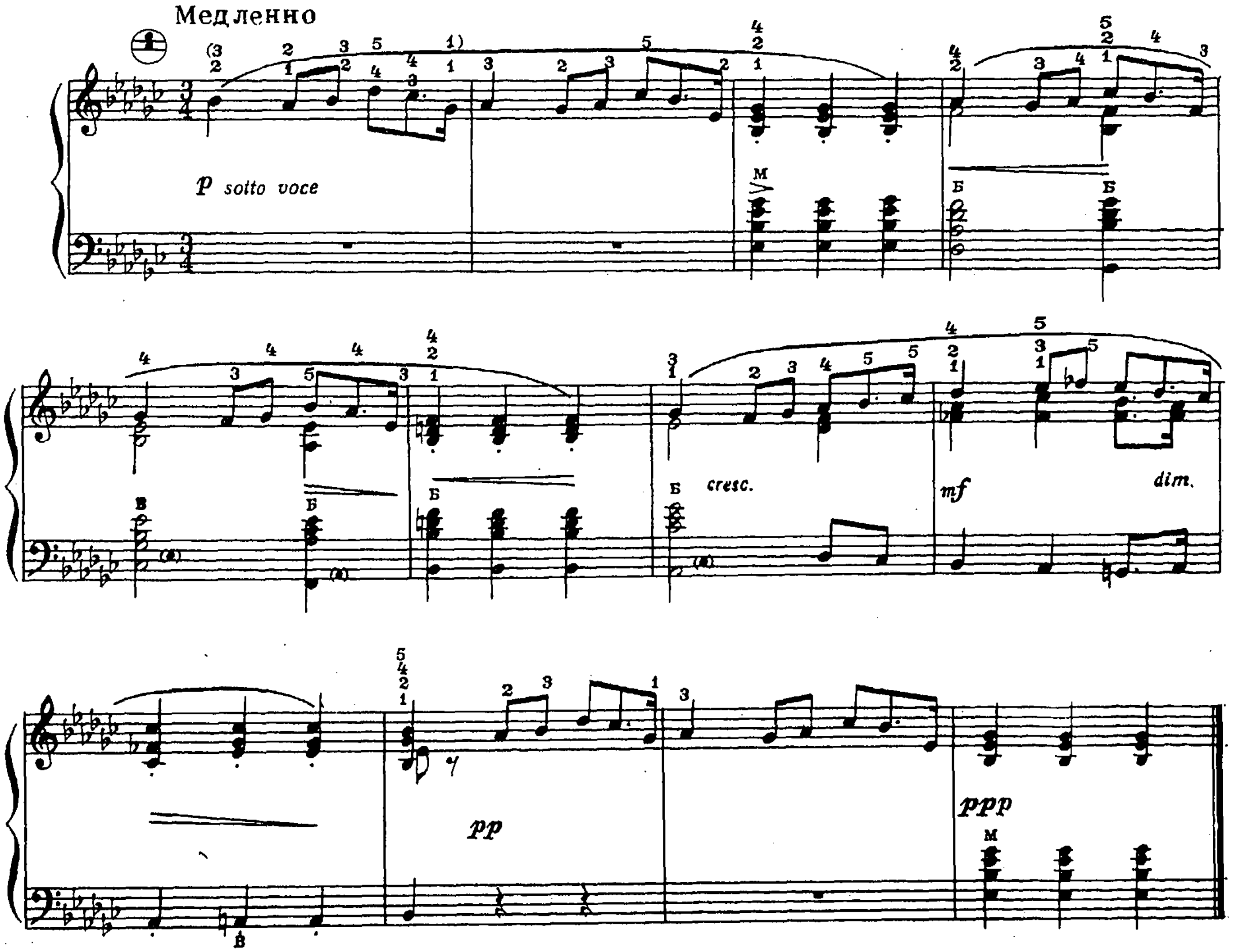
Ц. КЮИ





ПРЕЛЮДИЯ

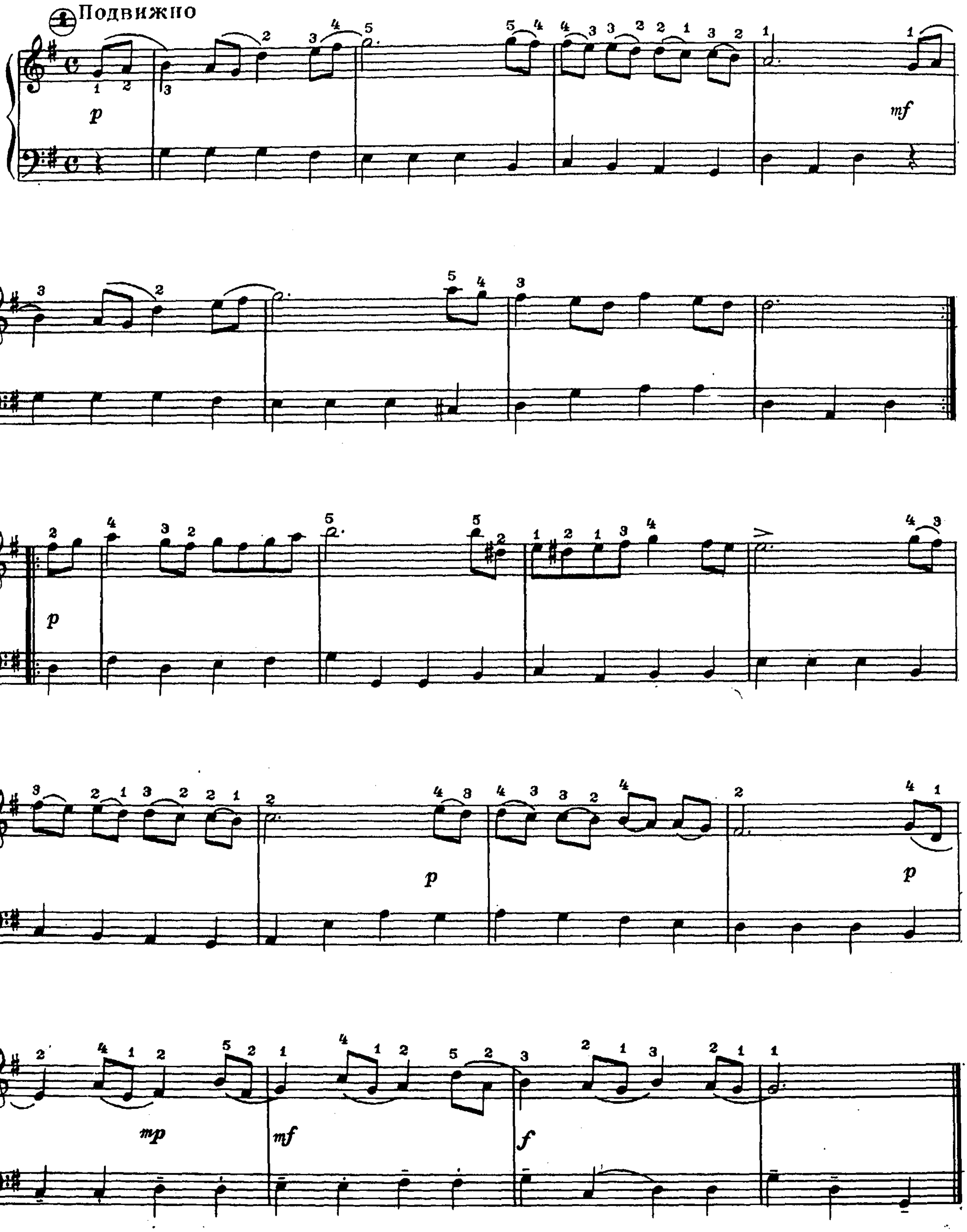
А. СКРЯБИН, соч. 16 № 4



ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

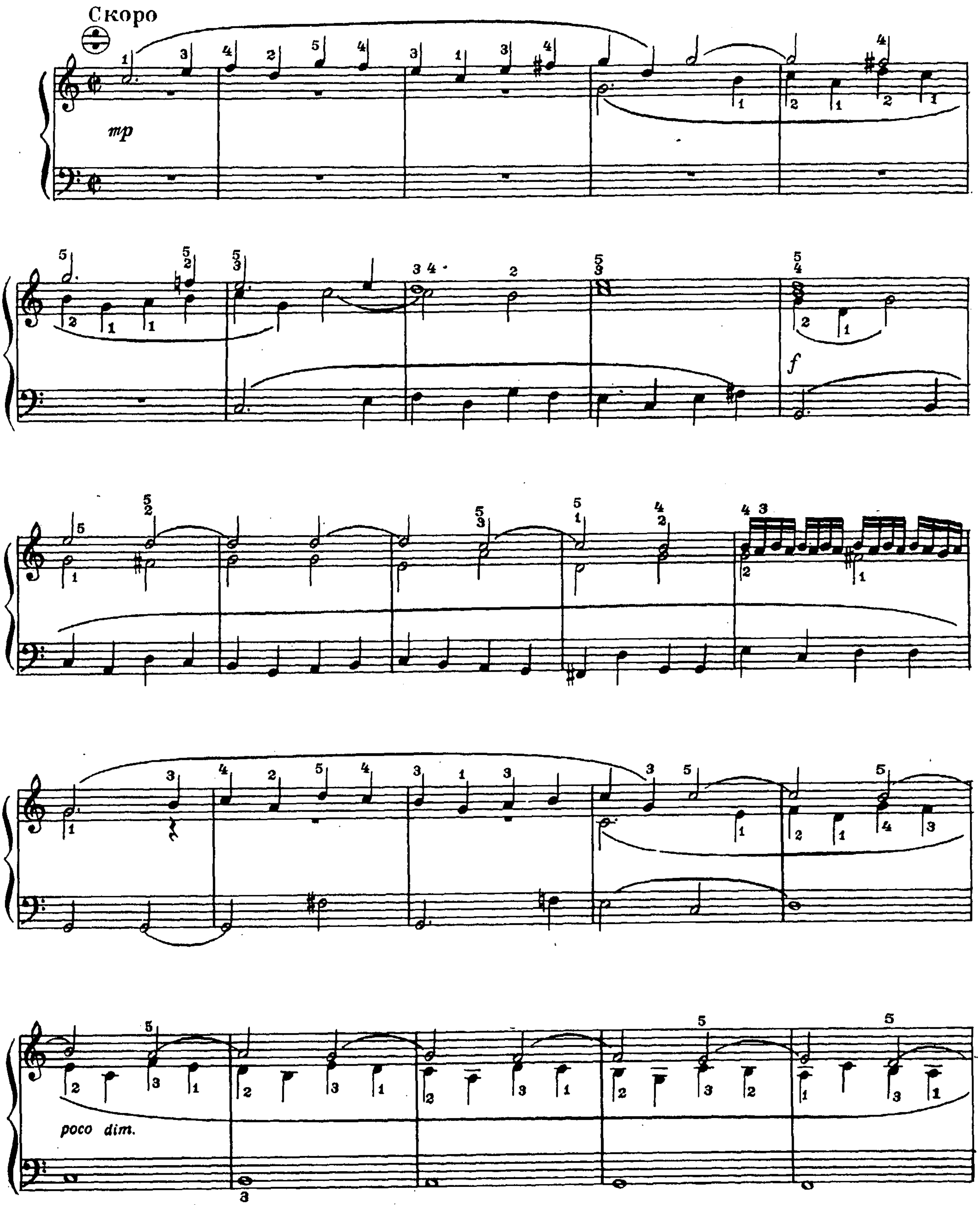
ГАВОТ

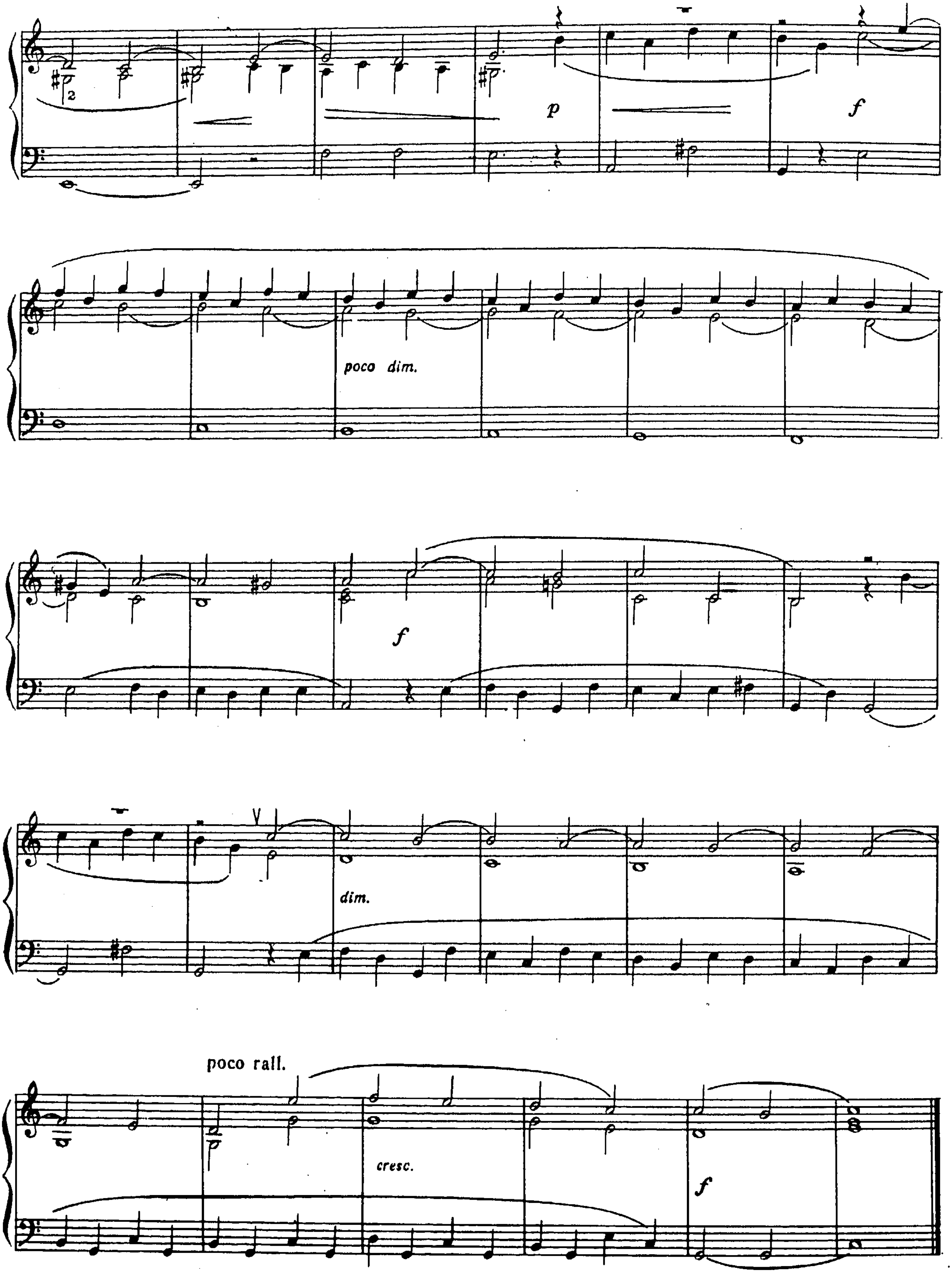
Г. ГЕНДЕЛЬ



ФУГЕТТА

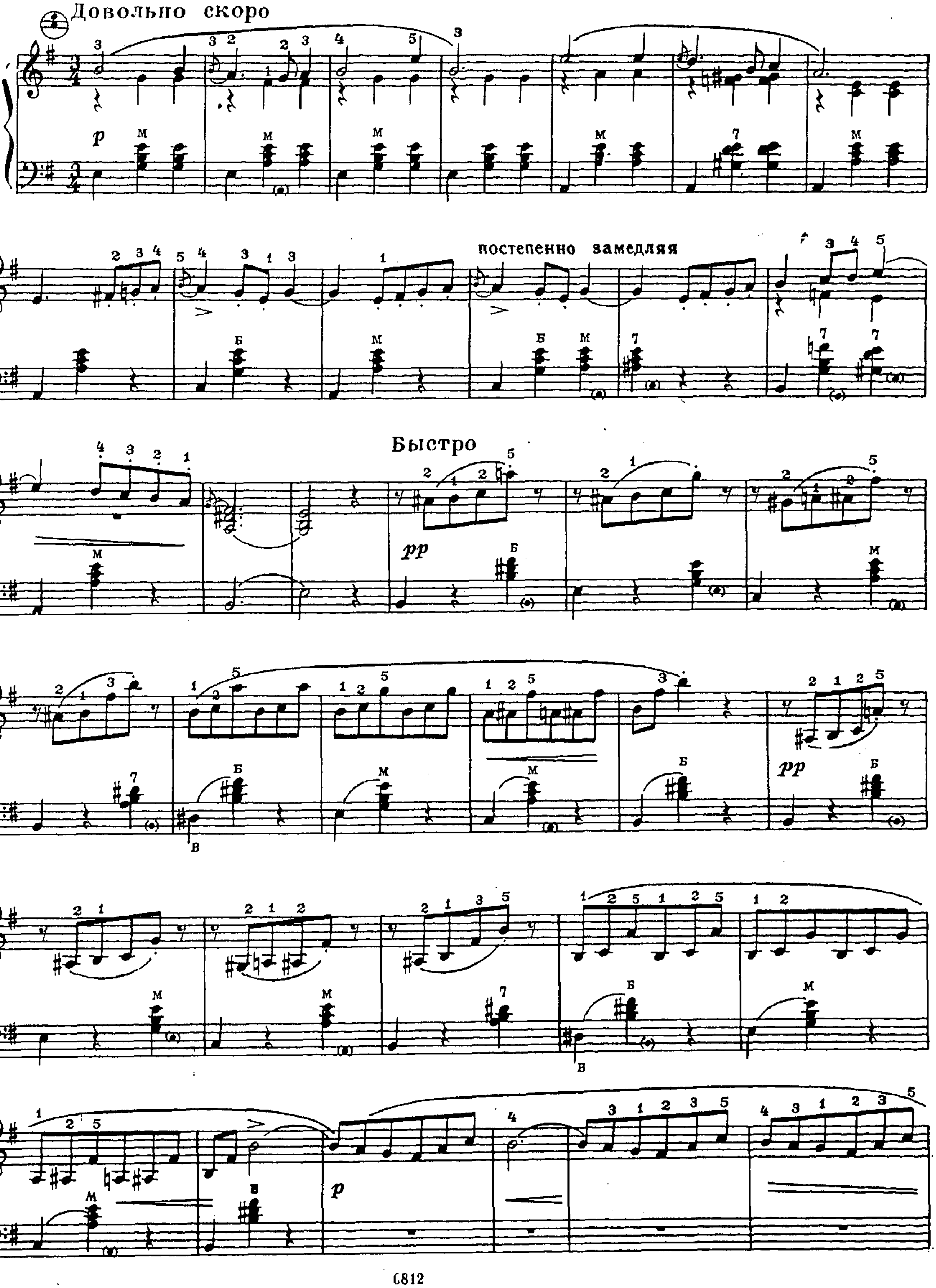
Г. ГЕНДЕЛЬ

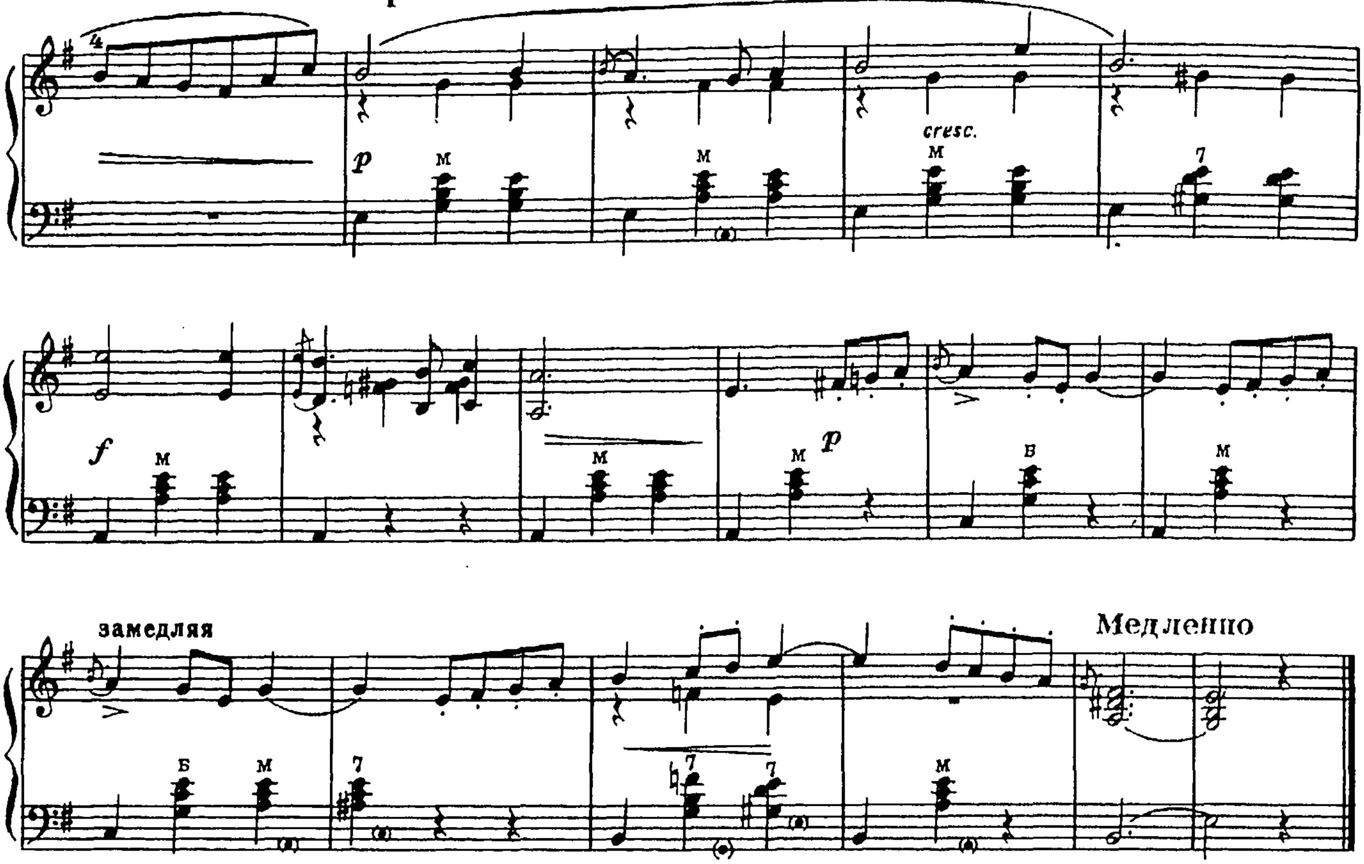



p
f
poco dim.
f
dim.
poco rall.
cresc.
f

ВАЛЬС

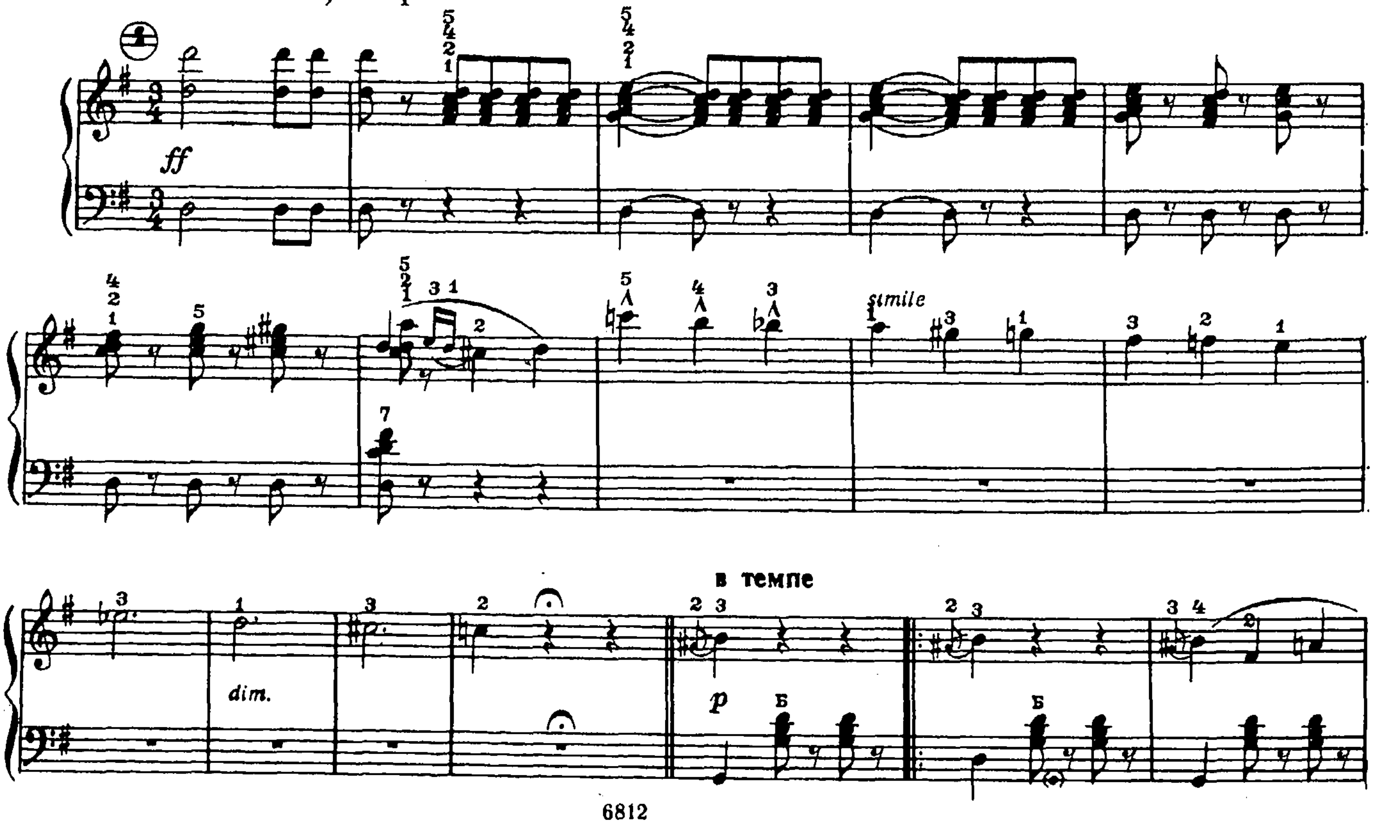
Э. ГРИГ

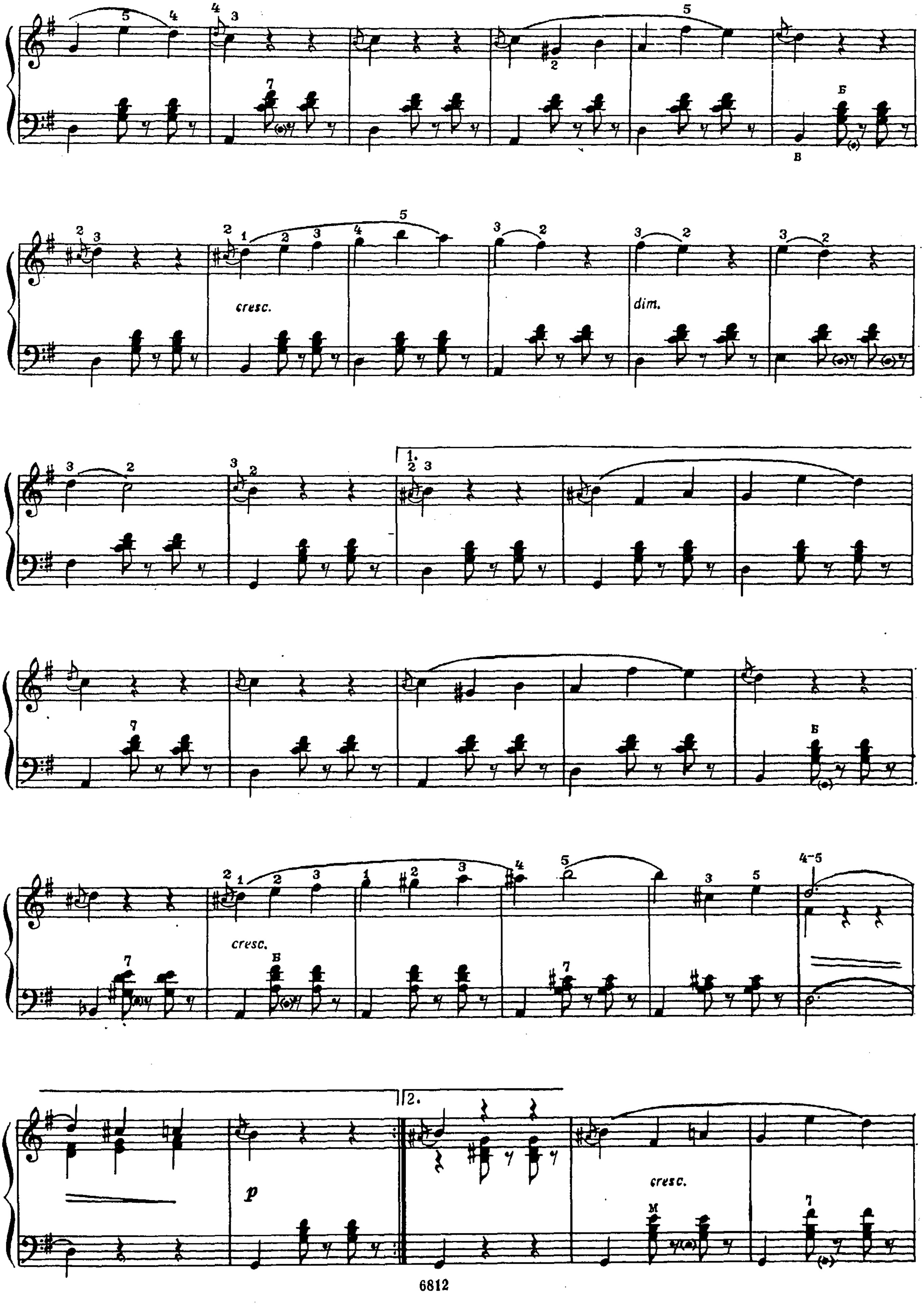


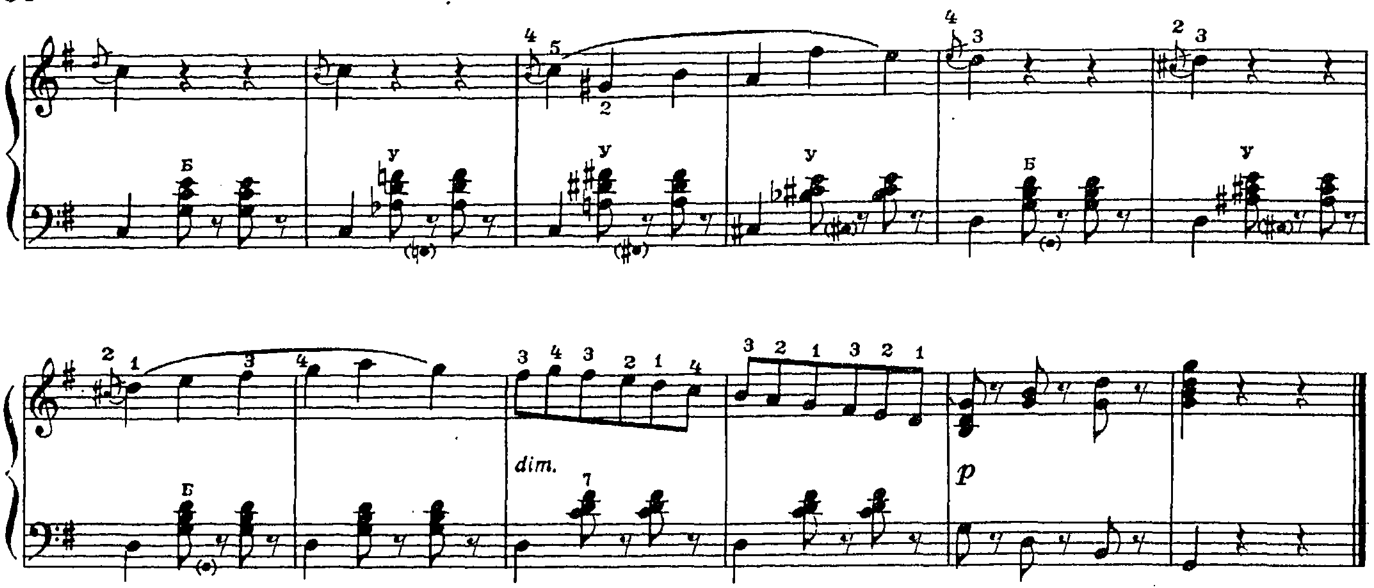


ВАЛЬС
из оперы «Ромео и Джульетта»
(отрывок)

Ш. ГУНО



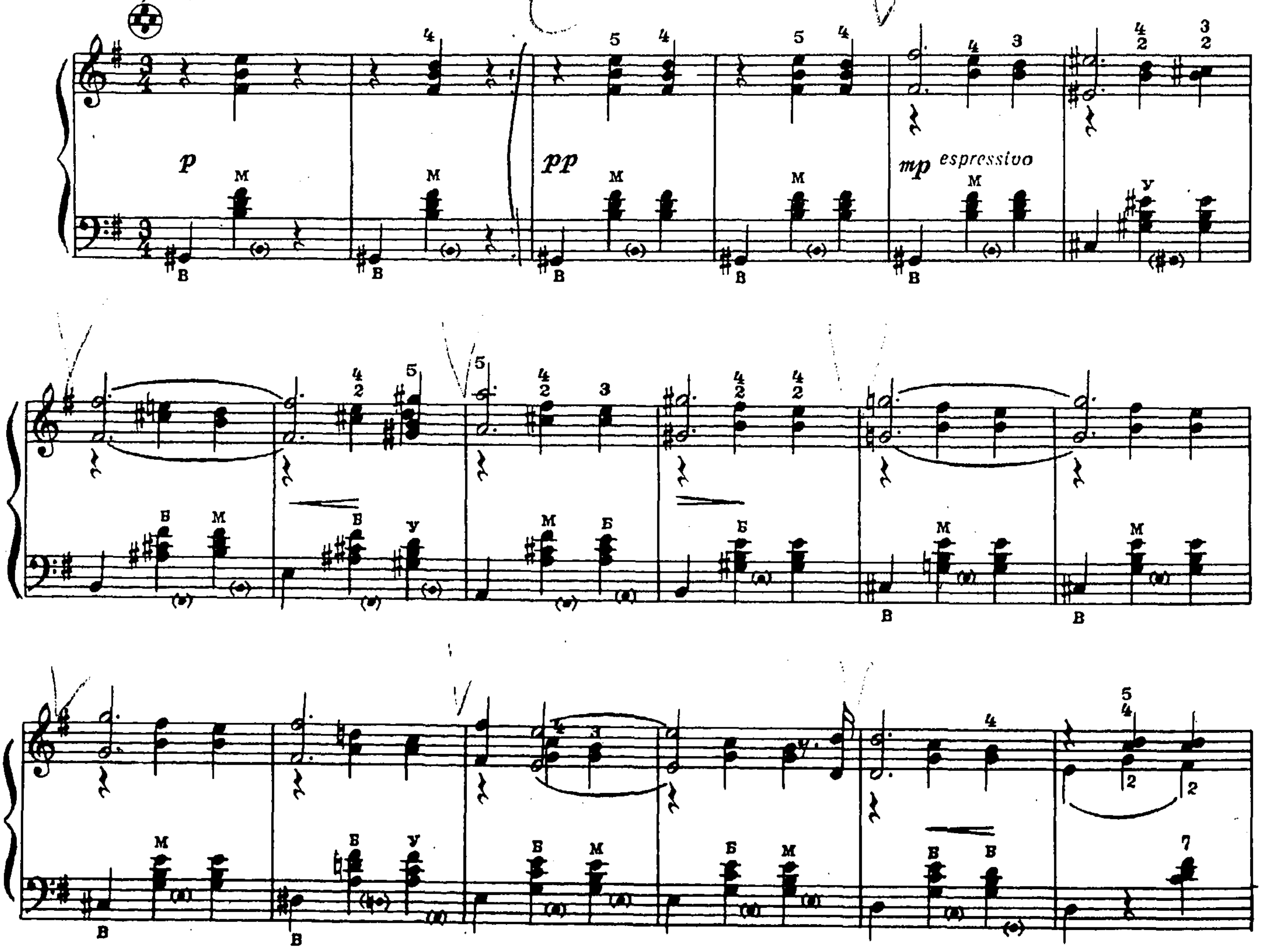

cresc.
dim.
cresc.
p
cresc.

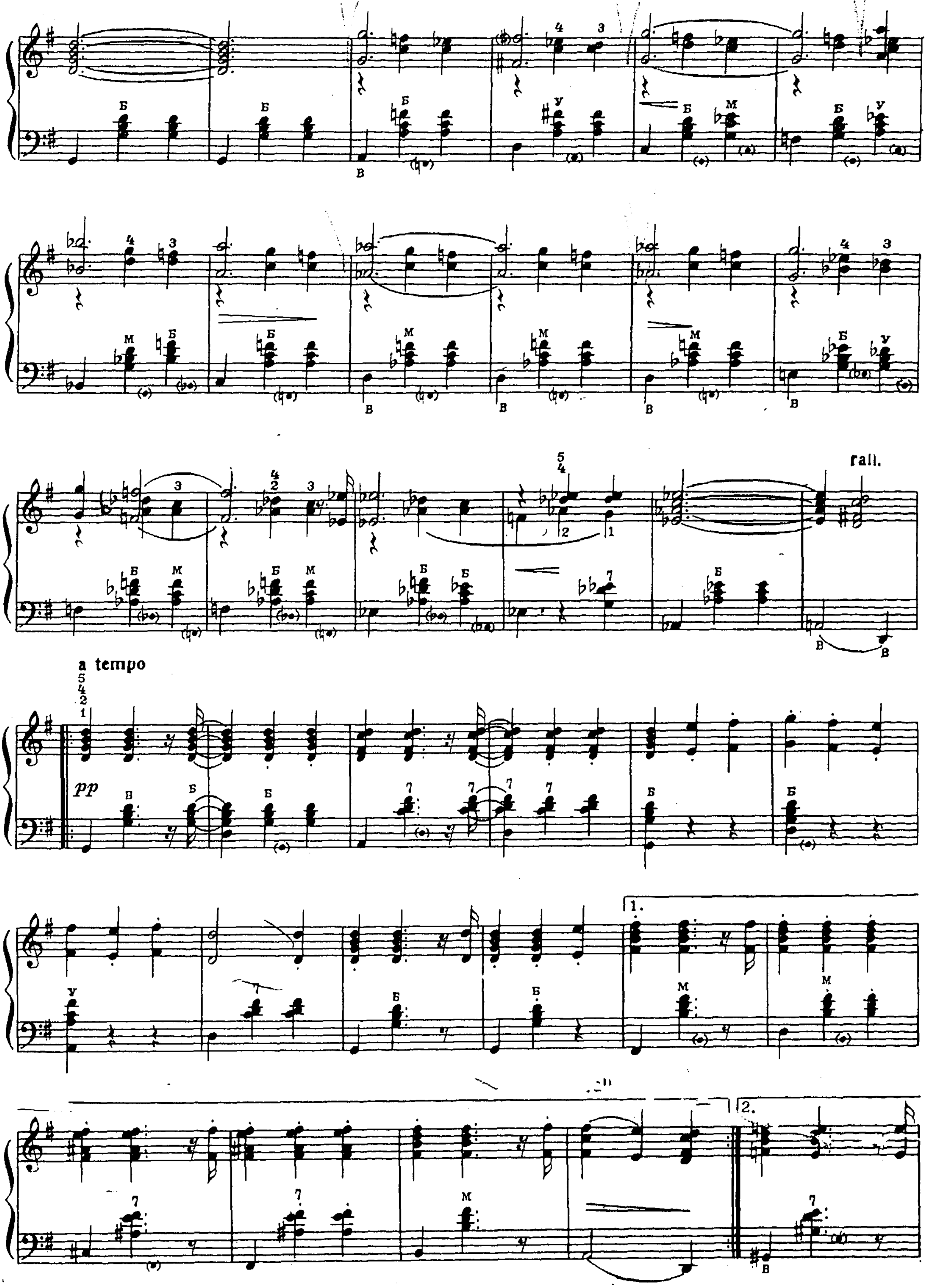


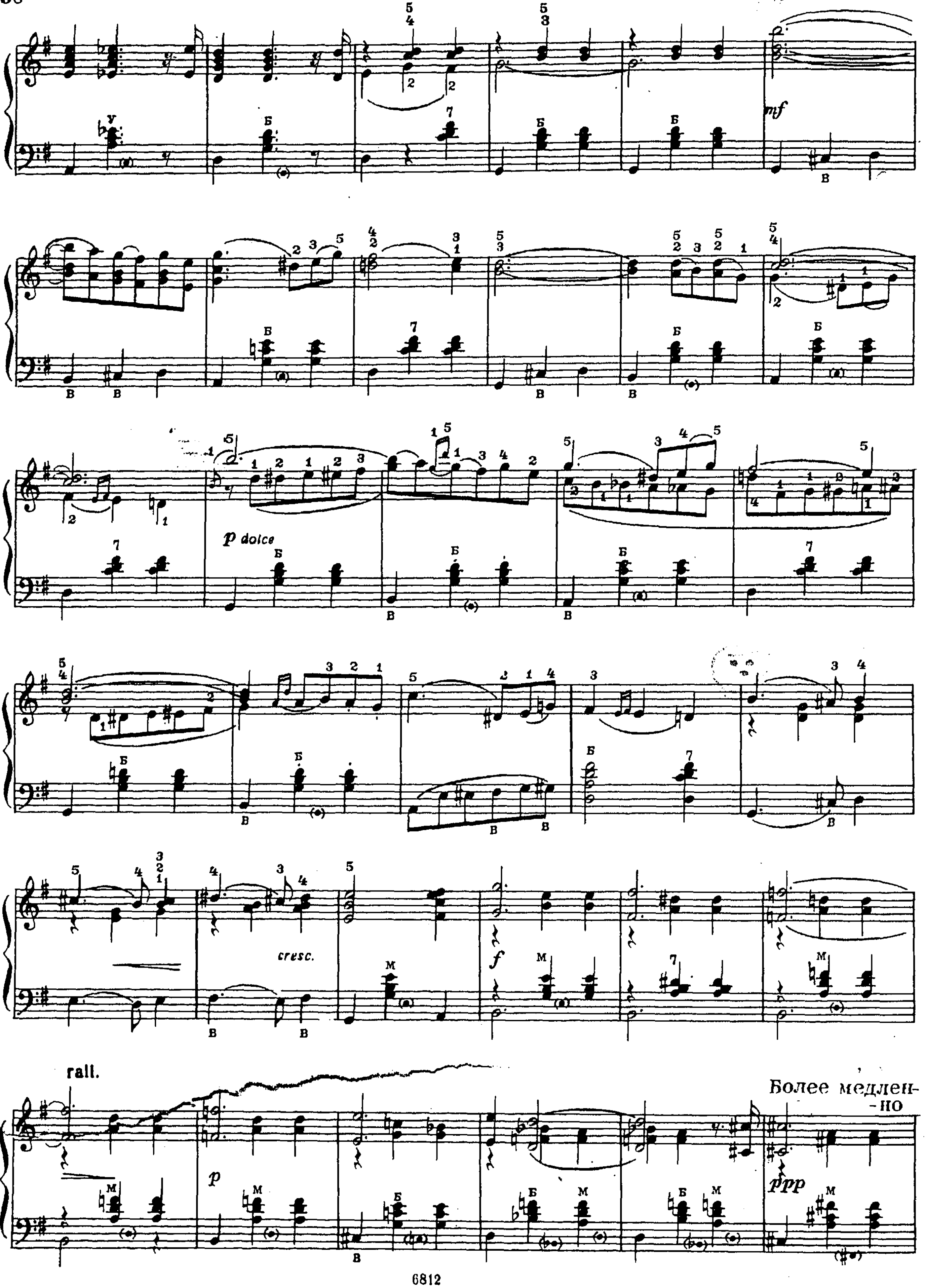
ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС

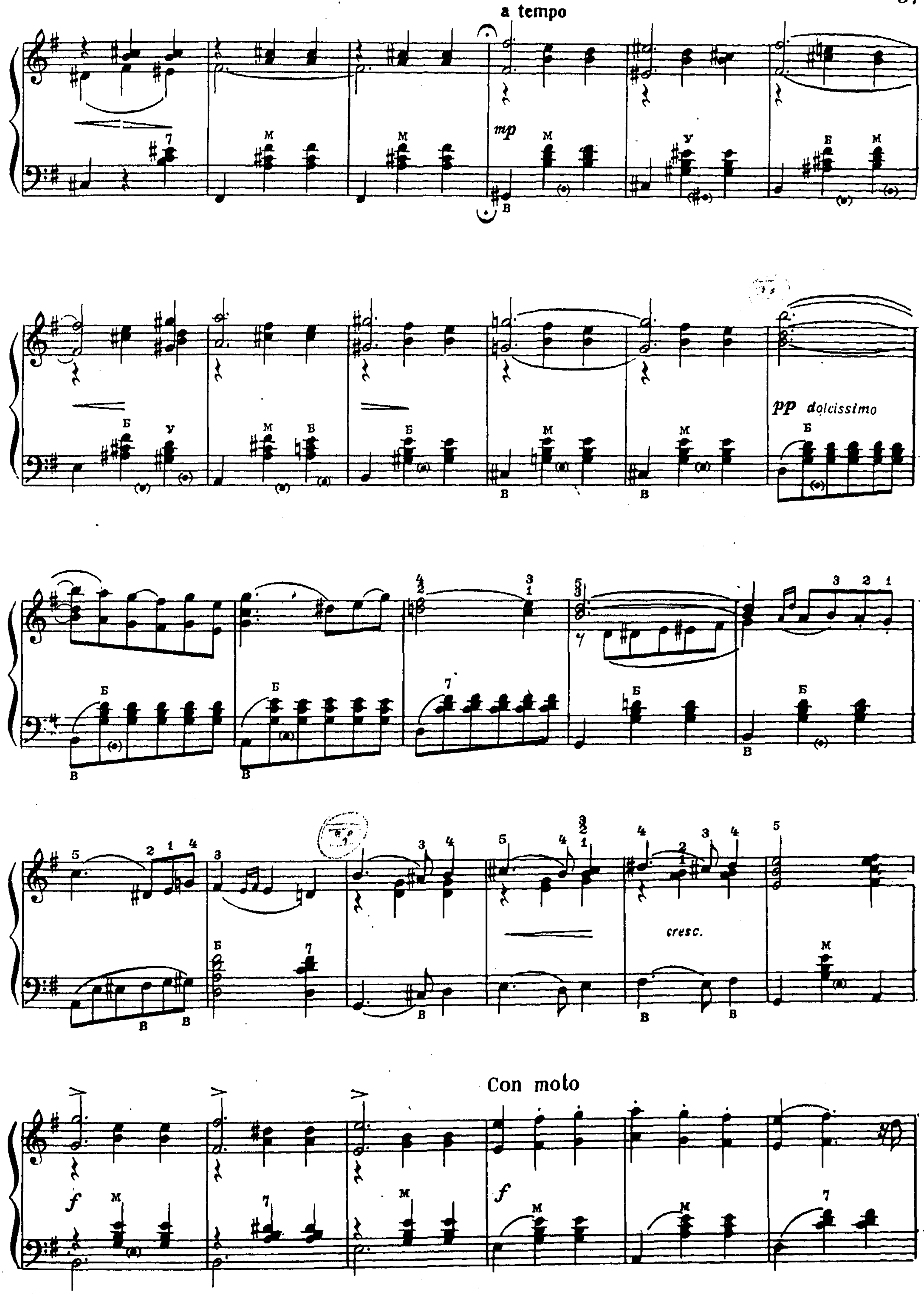
Я. СИБЕЛИУС

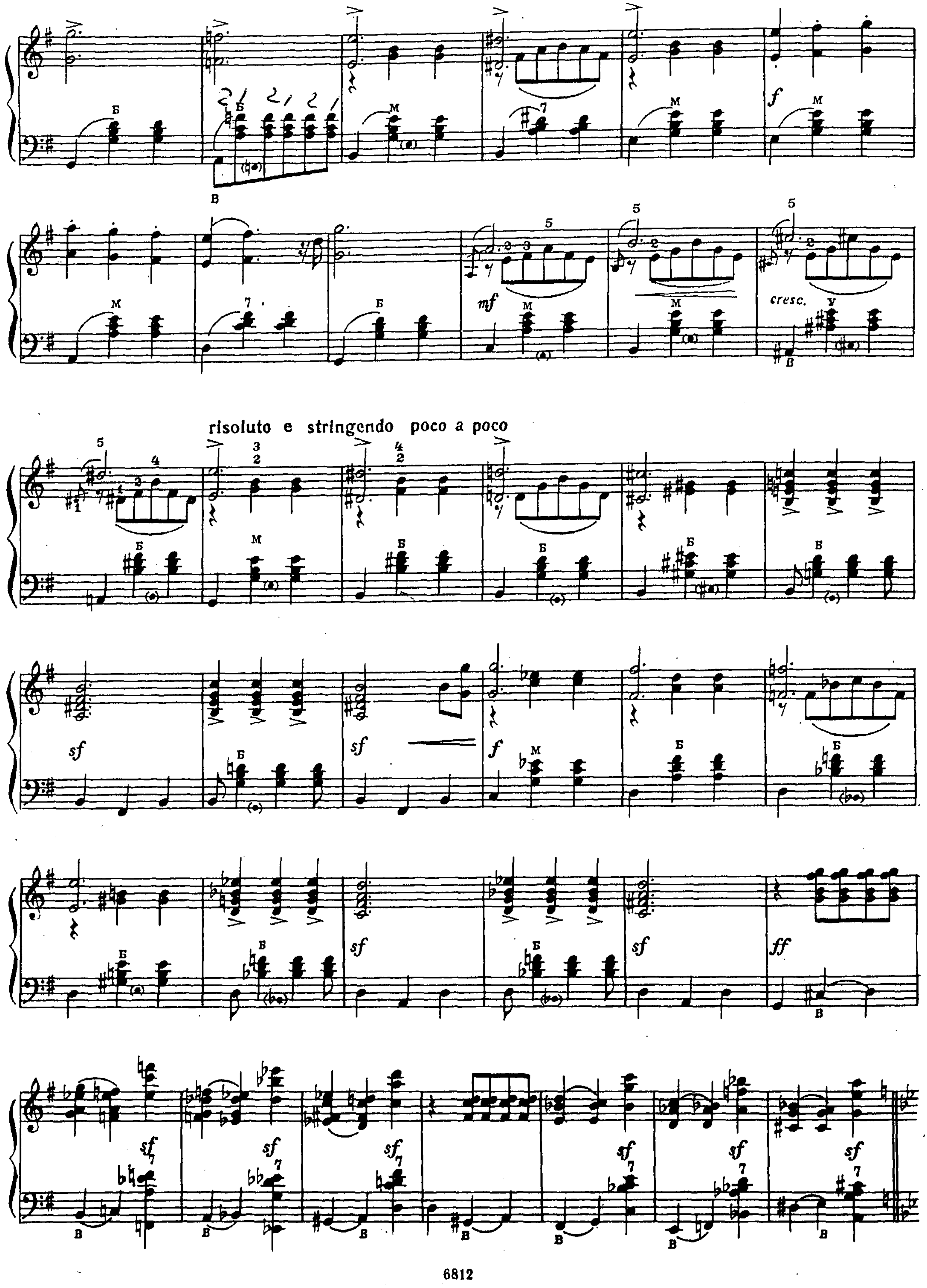
Медленно

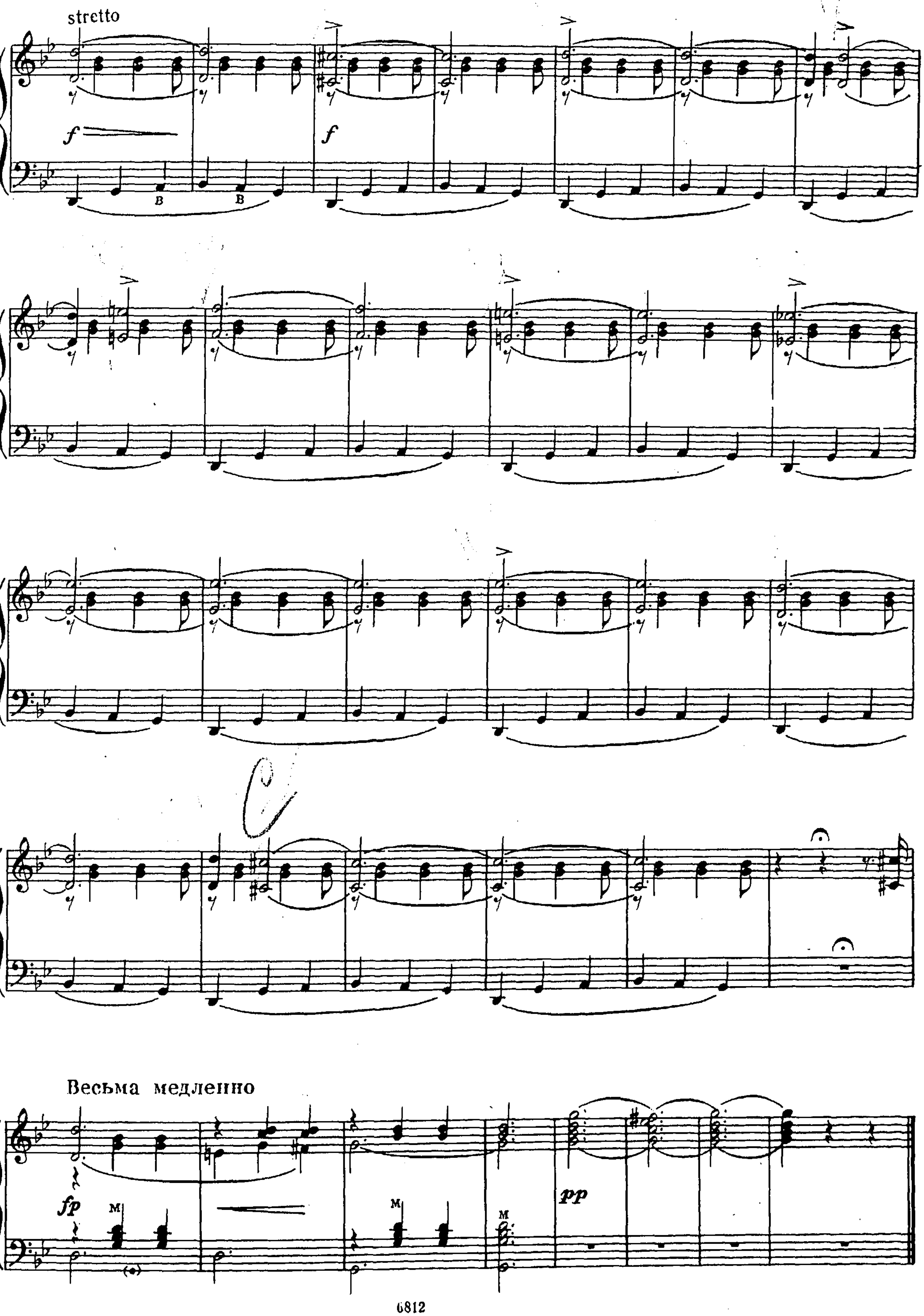



rall.
a tempo
pp


mf
p dolce
cresc.
f
rall.
p
Более медлен-
-но
ppp


a tempo
mp
pp dolcissimo
cresc.
Con moto
f


risoluto e stringendo poco a poco
cresc.
mf
f
sf
ff

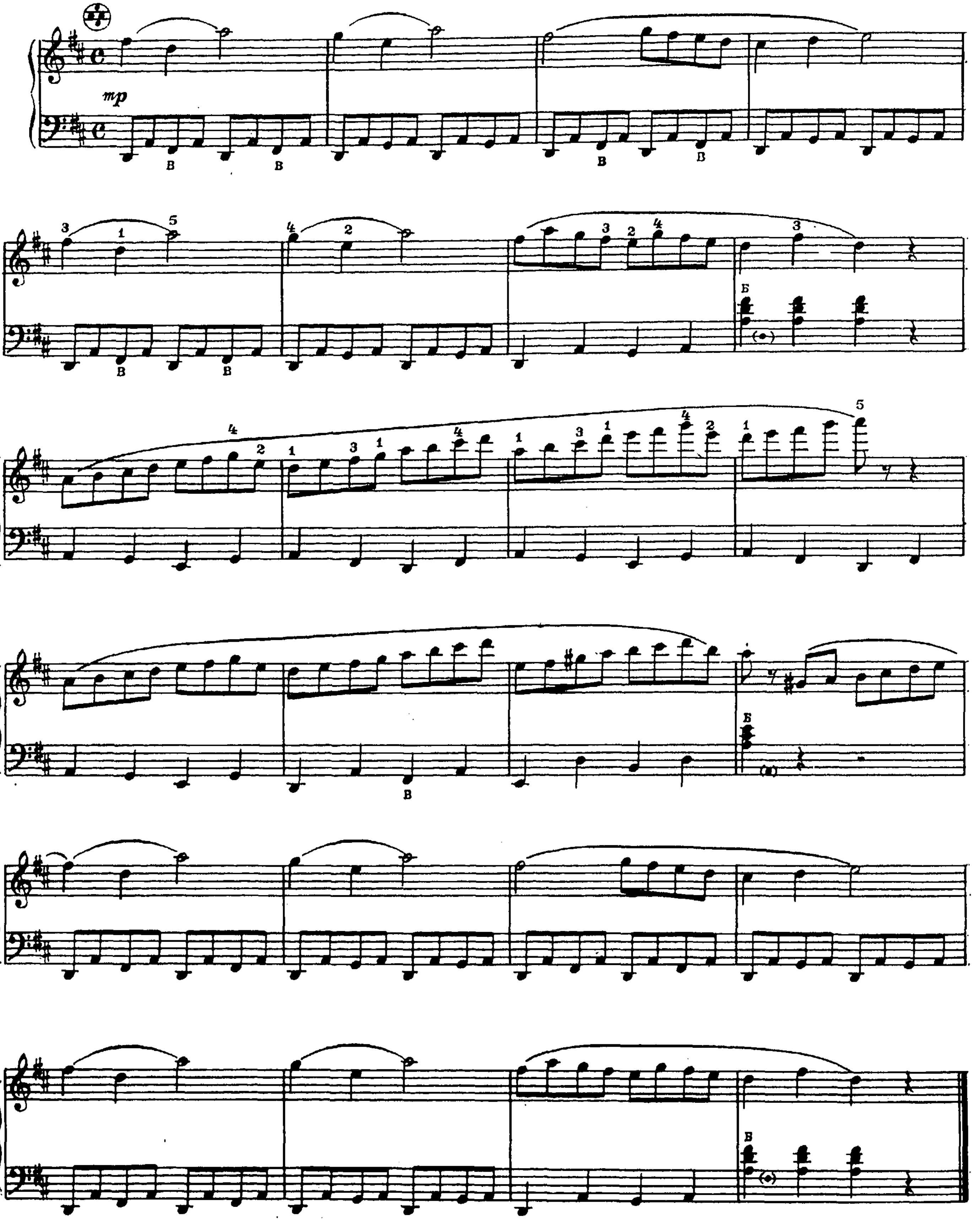

stretto
f
f
В
В
Весьма медленно
fp
м
м
м
pp

ЭТЮДЫ

ЭТЮД

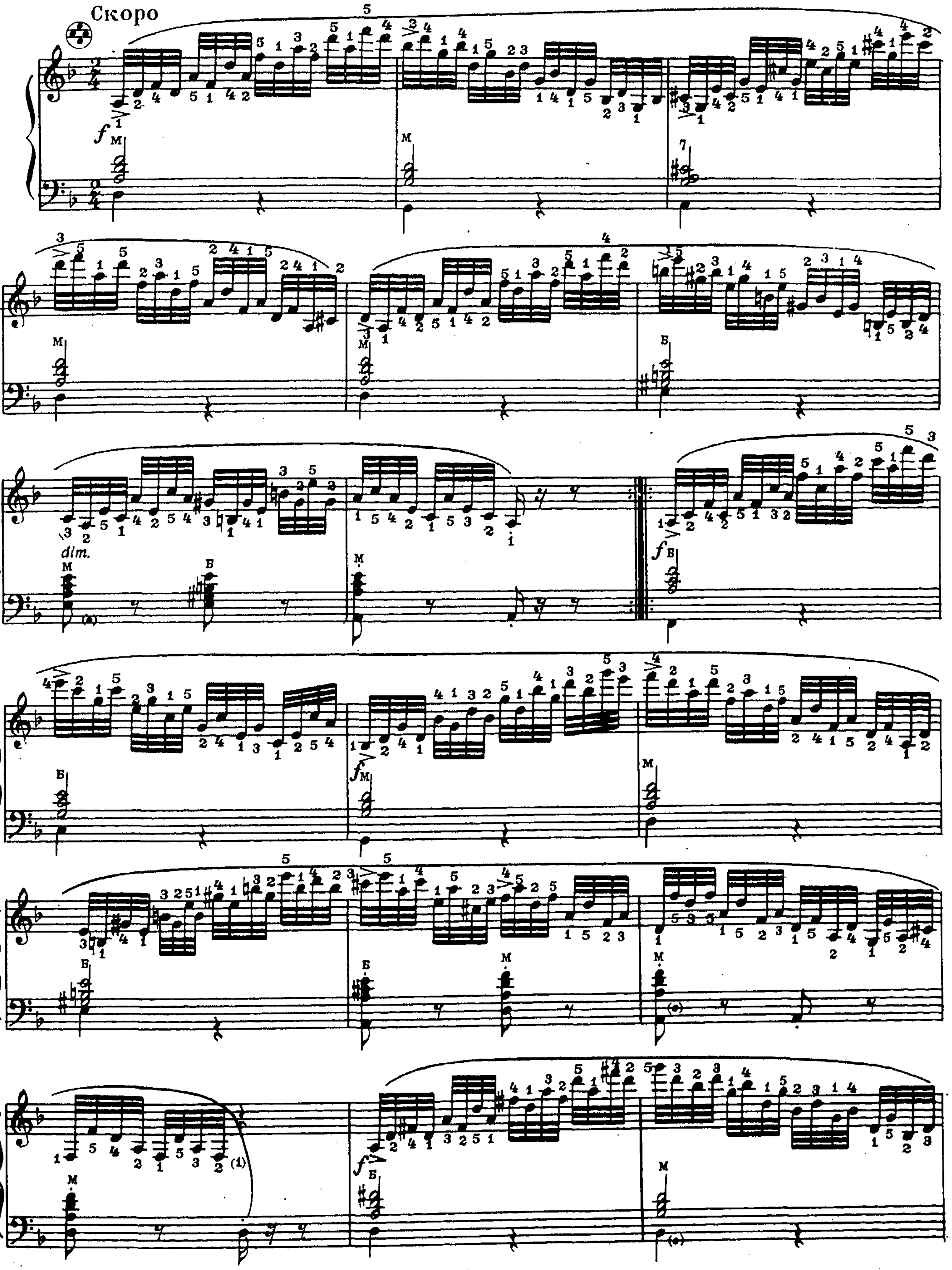
Ж. ДЮВЕРНУА

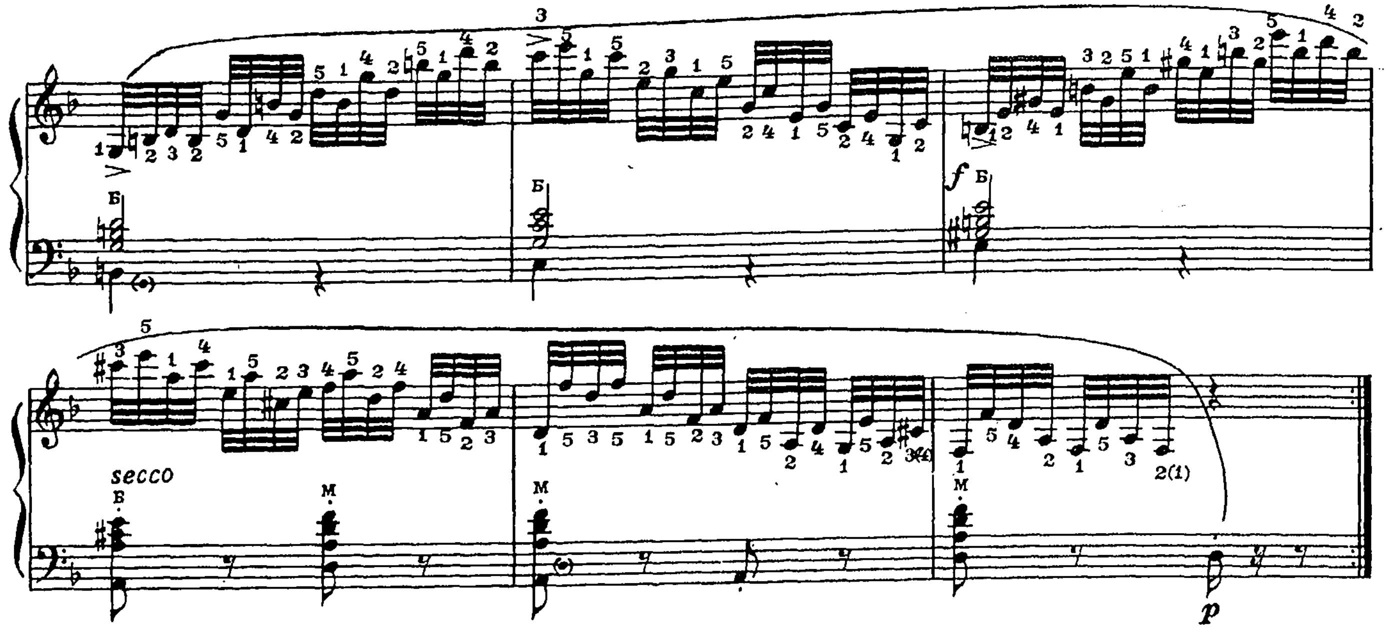
Оживленно



ЭТЮД

И. КРАМЕР

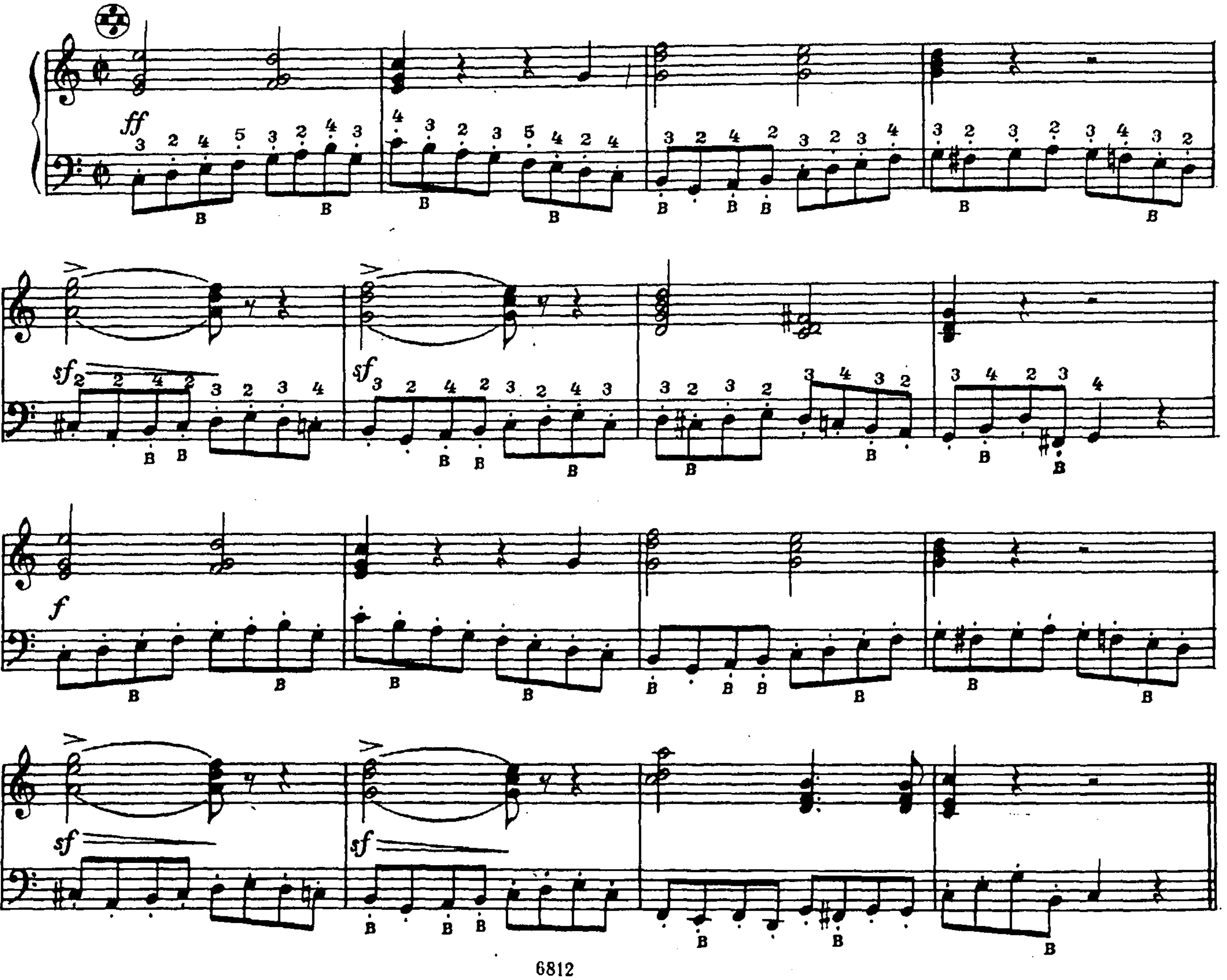


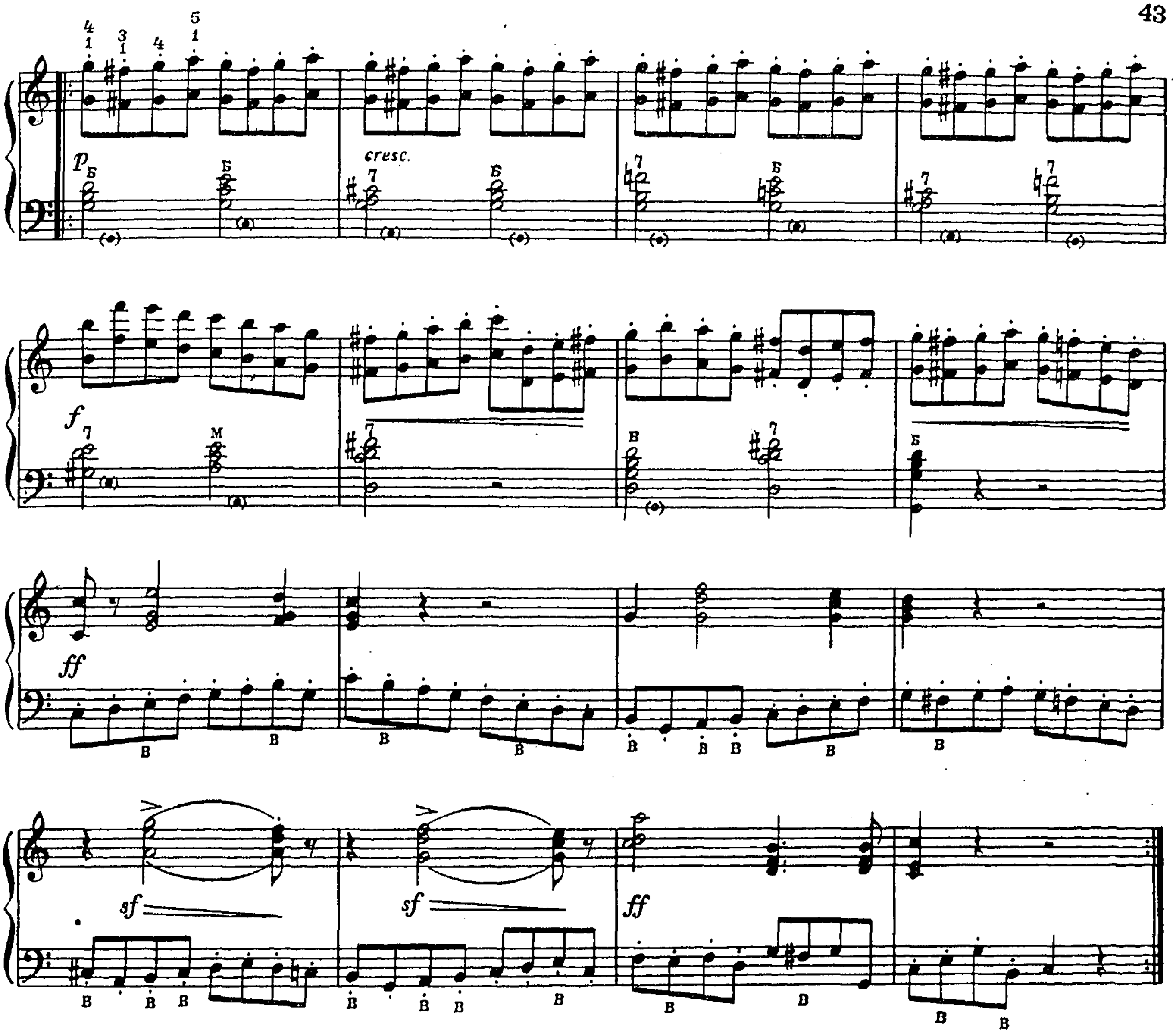


ЭТЮД

А. БЕРТИНИ

Довольно оживленно

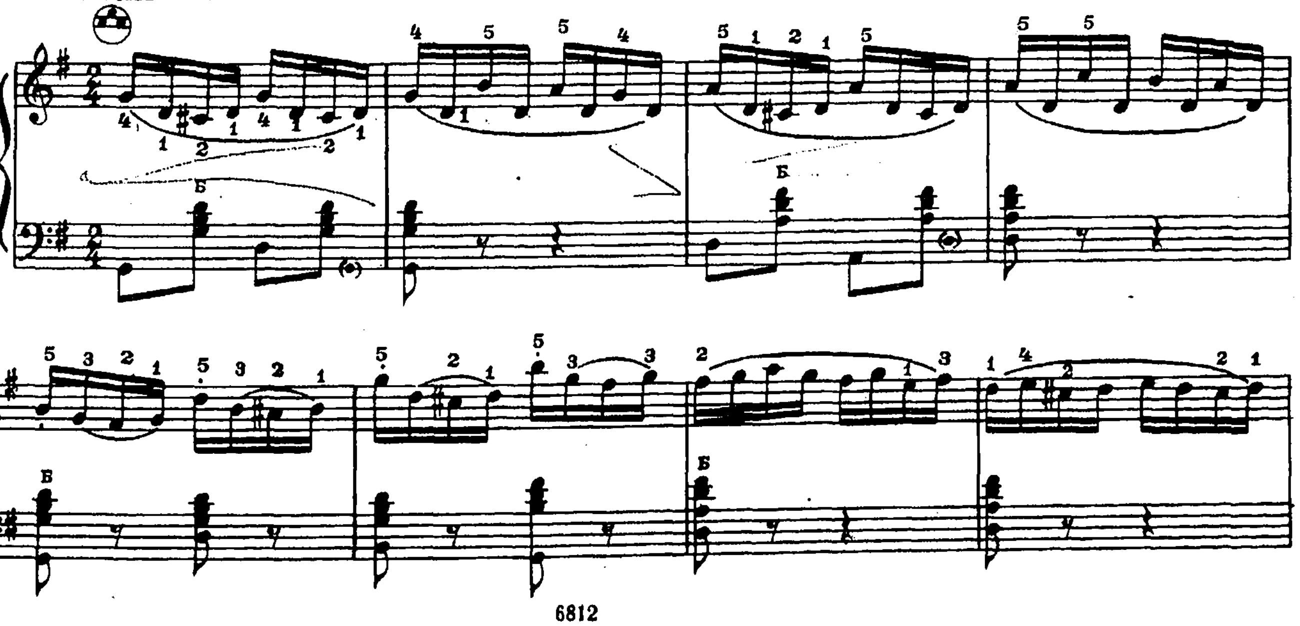


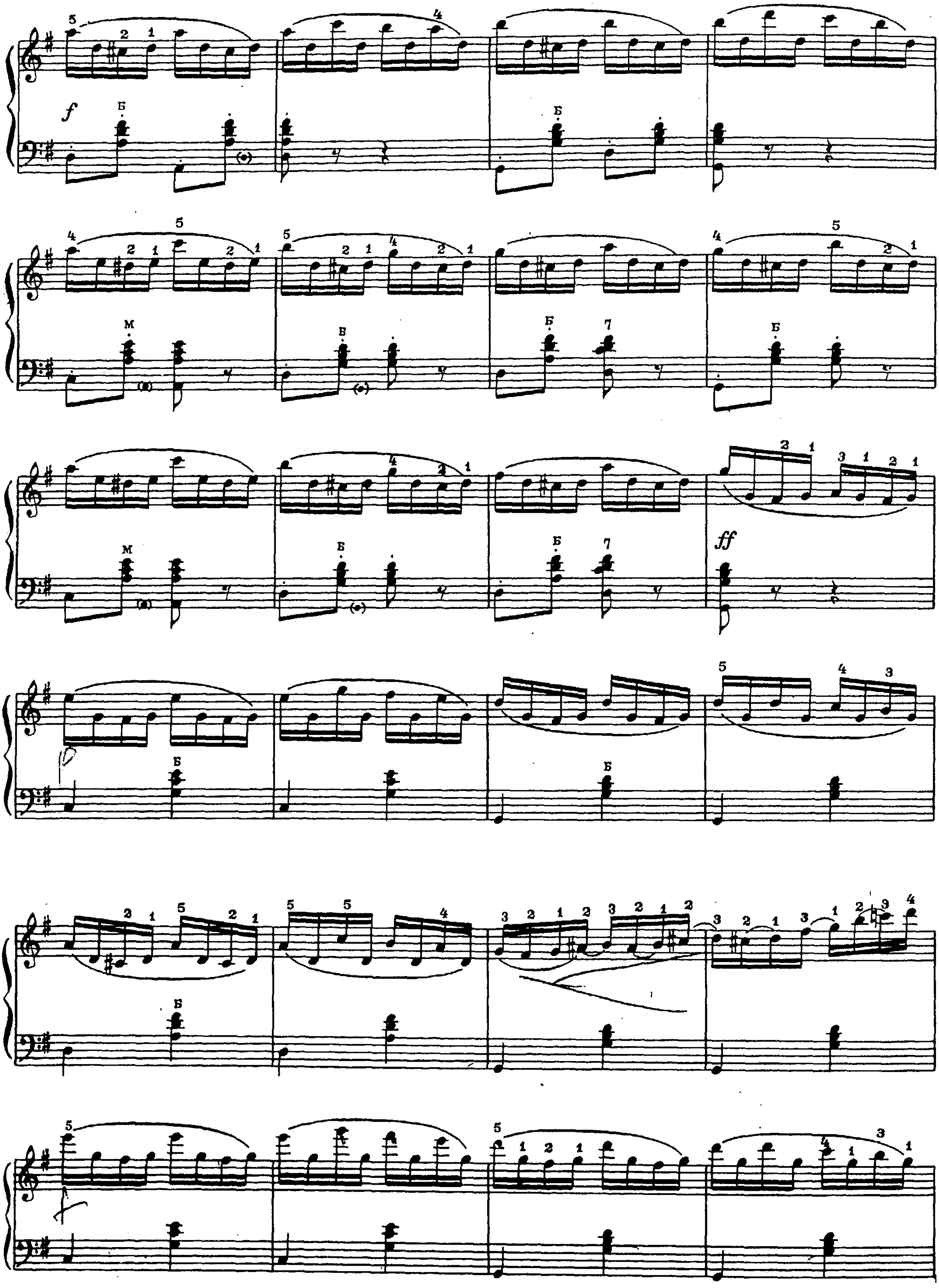


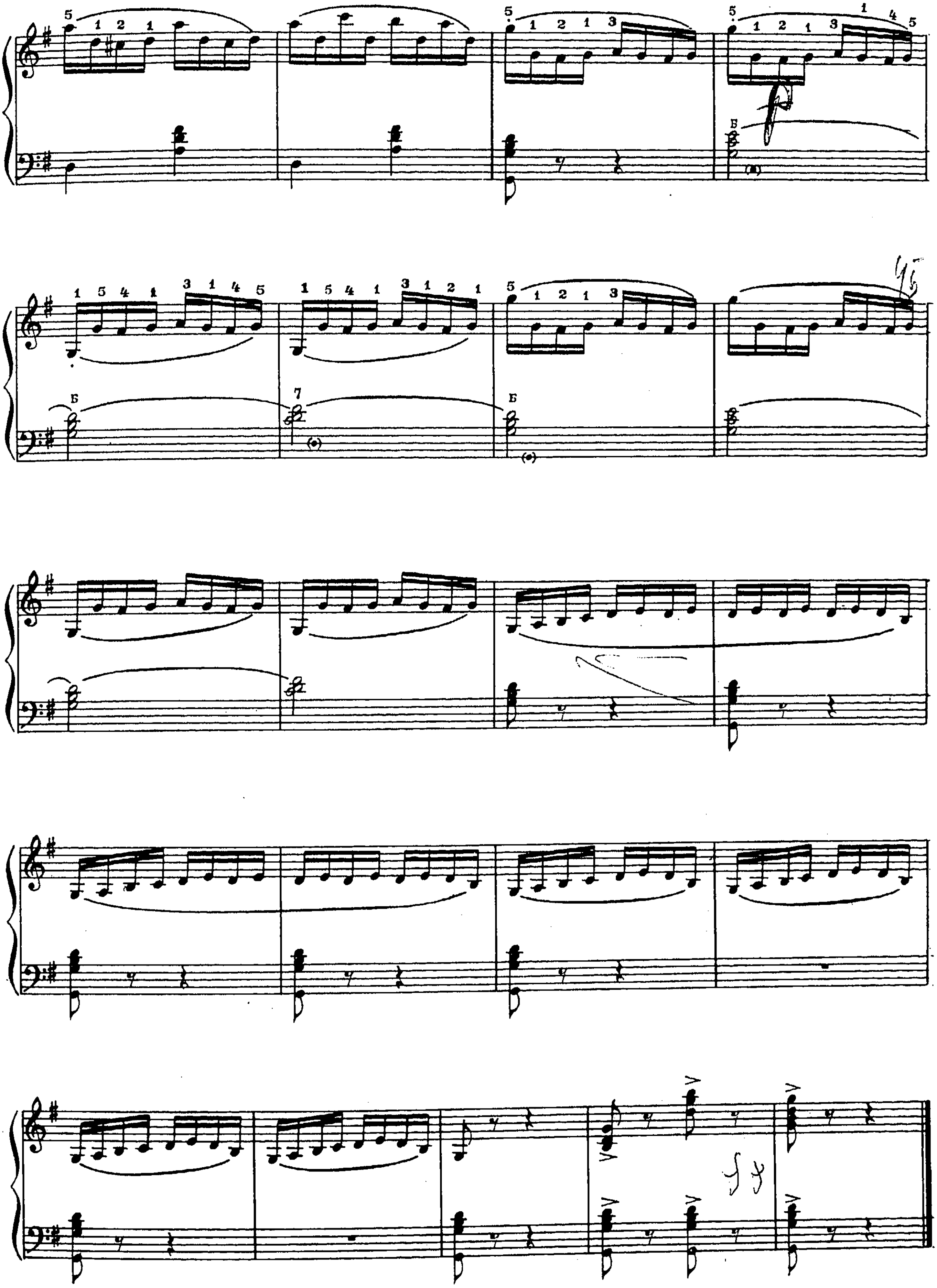
ЭТЮД

К. ЧЕРНИ

Оживленно



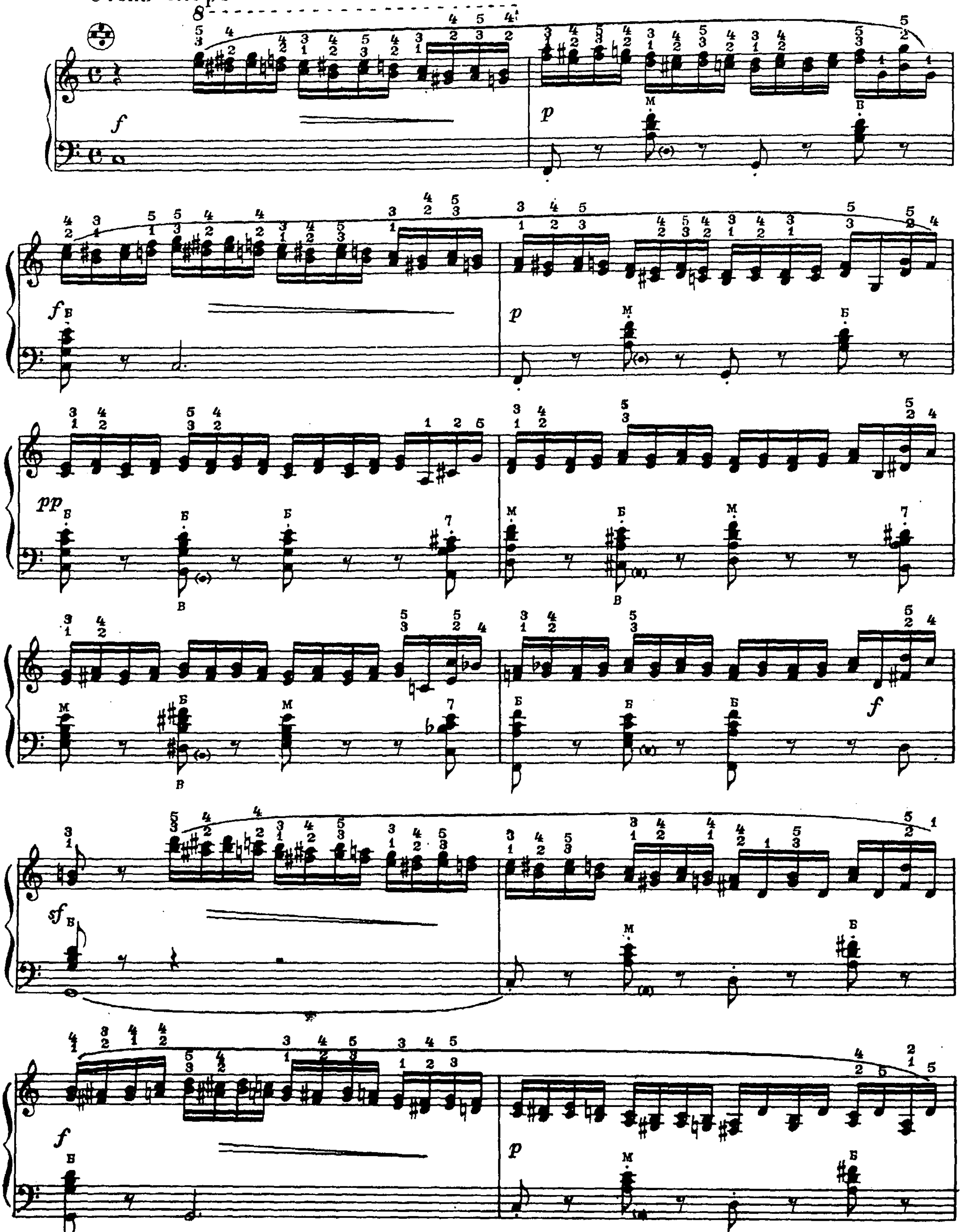

f
ff

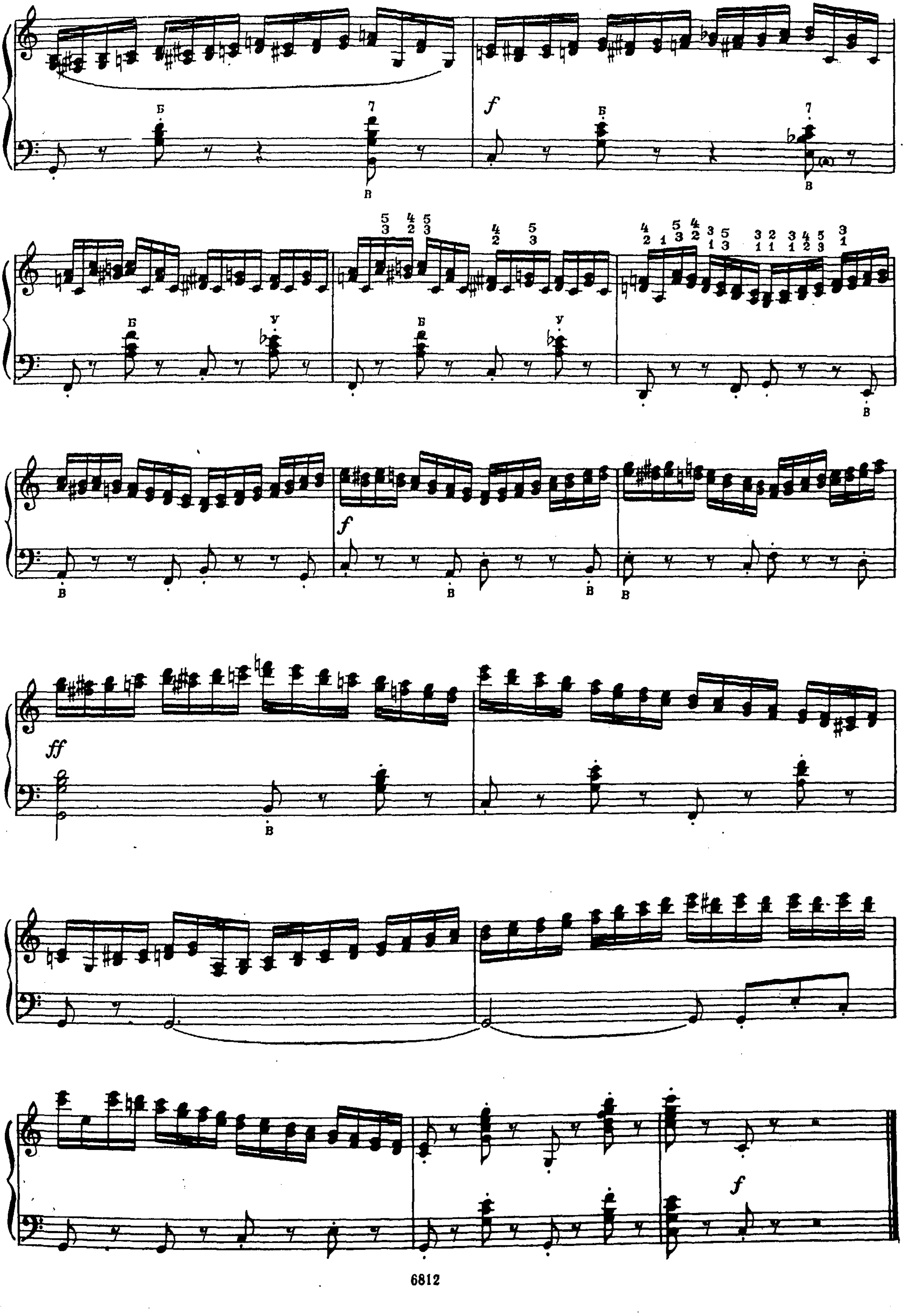


ЭТЮД

К. ЧЕРНИ

Очень скоро



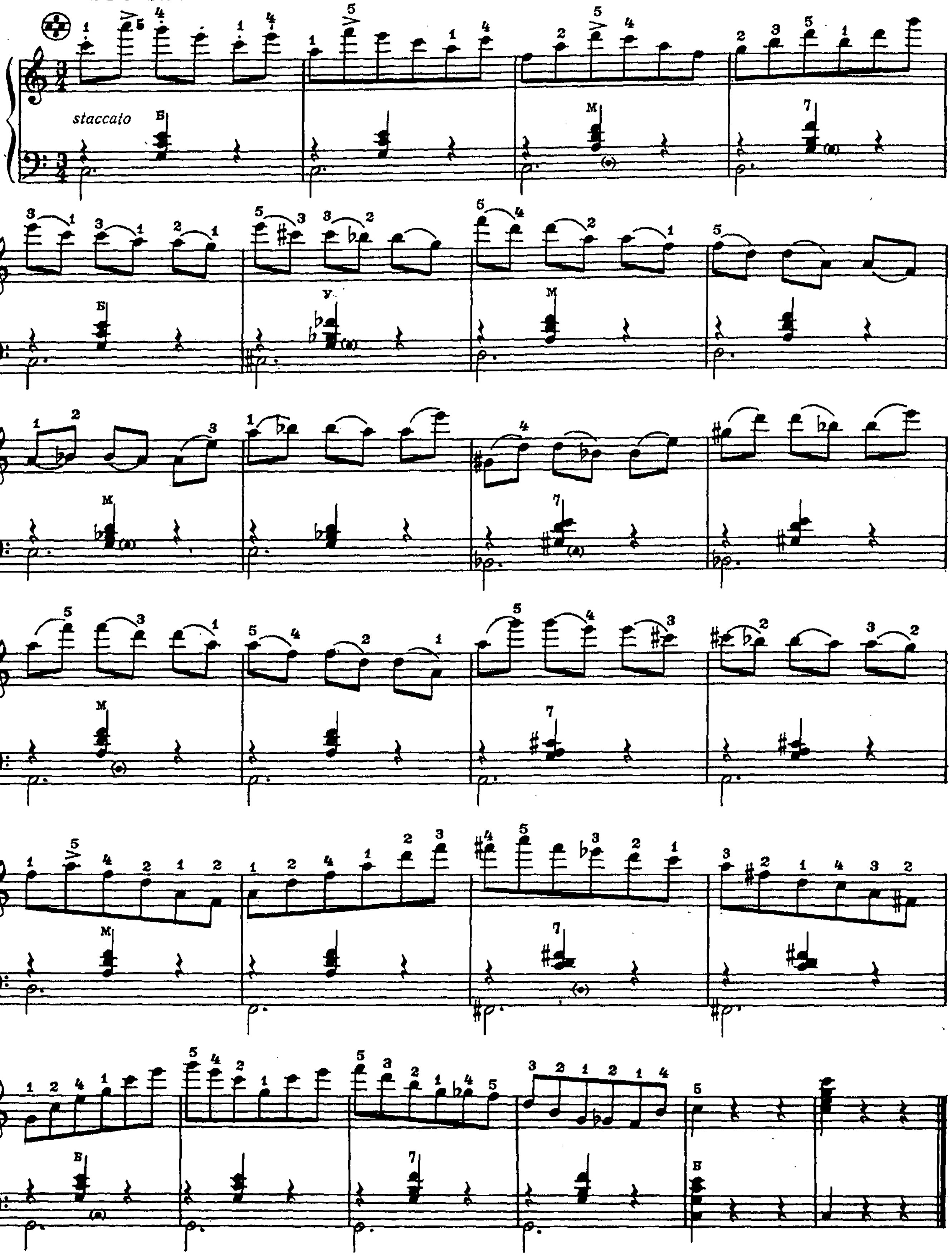

f
ff
Б
В
У

ДВА ЭТЮДА

I

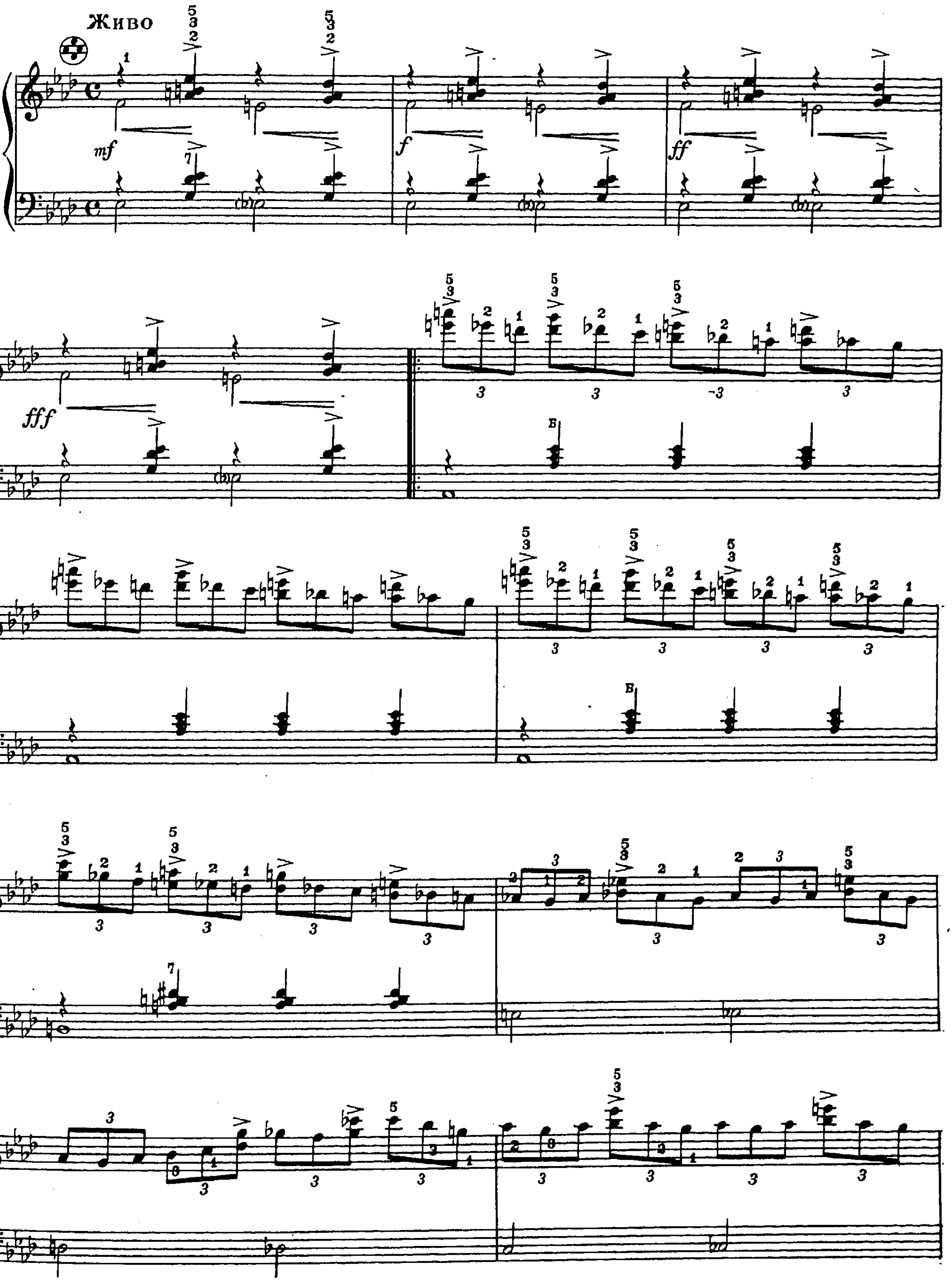
Э. ГАЗАРОВ

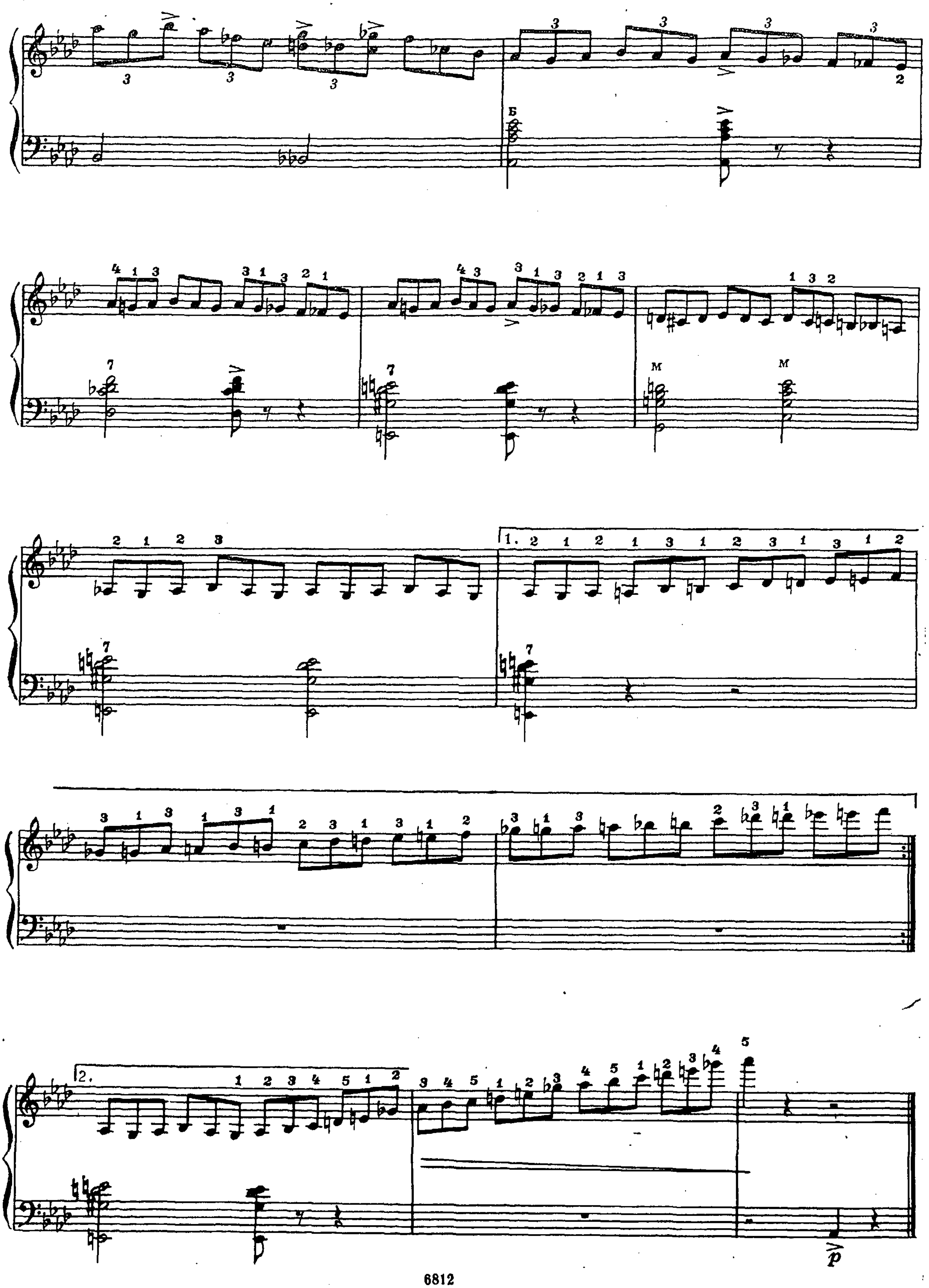
Оживленно



ЭТЮД

II

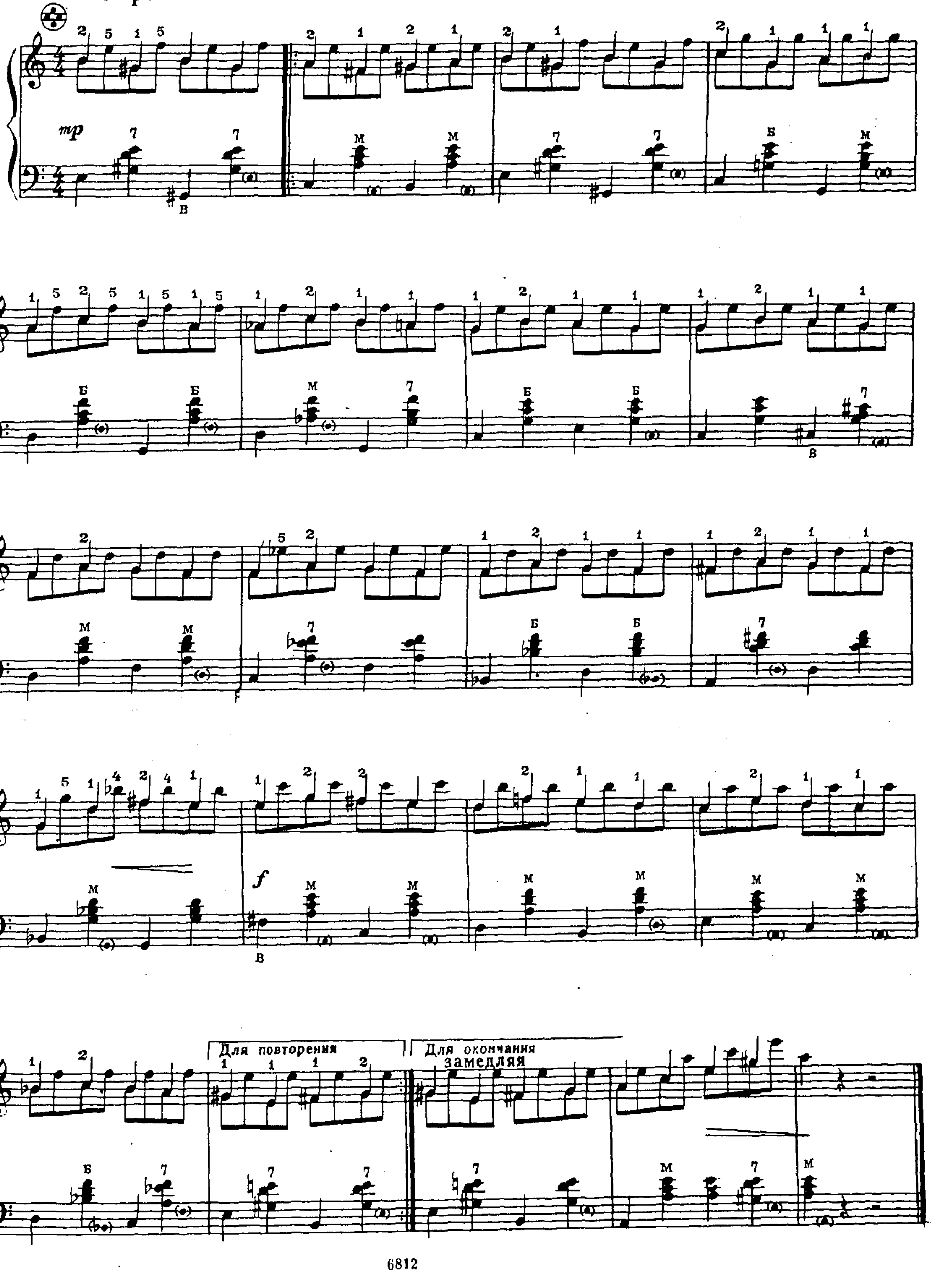



Б
М
М
1.
2.
p

ЭТЮД

Ю. БЛИНОВ

Не скоро



1. *Д. Шостакович.* Контрданс 2
2. *Д. Шостакович.* Ноктюрн 3
3. *Д. Шостакович.* Полька 4
4. *А. Хачатурян.* Танец Эгины из балета «Спартак» 7
5. *В. Рожков.* Марш 11
6. *Ю. Блинов.* Два танца
   Татарский 13
   Восточный 15
7. *Ю. Блинов.* Фуга 16
8. *В. Машков.* Хореографический танец 18

Народные песни

9. *Высокó сокол летает.* Русская народная песня 20
10. *Лугом иду, коня веду.* Украинская народная песня. Обработка А. Крылусова 21
11. *Хора тоадора.* Молдавская народная песня. Обработка Б. Киселева 22

Русские композиторы

12. *П. Чайковский.* Вариация из первого действия балета «Лебединое озеро» 24
13. *Ц. Кюи.* Я помню вечер 26
14. *А. Скрябин.* Прелюдия, соч. 16, № 4 27

Зарубежные композиторы

15. *Г. Гендель.* Гавот 28
16. *Г. Гендель.* Фугетта 29
17. *Э. Григ.* Вальс 31
18. *Ш. Гуно.* Вальс из оперы «Ромео и Джульетта» (отрывок) 32
19. *Я. Сибелиус.* Грустный вальс . . . .

Этюды

20. *Ж. Дювернуа.* Этюд . . . .
21. *И. Крамер.* Этюд 41
22. *А. Бертини.* Этюд 42
23. *К. Черни.* Этюд 43
24. *К. Черни.* Этюд 46
25. *Э. Газаров.* Два этюда
   I 48
   II 49
26. *Ю. Блинов.* Этюд 51

Переложение №№ 1—3, 14, 17, 18 — Ю. Блинова; №№ 4, 19 — Г. Тышкевича; №№ 9, 12 — П. Шашкина; № 13—А. Крылусова; №№ 15, 16, 20, 23, 24 — Э. Газарова; № 21 — В. Кулагина; № 22 — С. Коняева.

Индекс 9—7—2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

для музыкальных училищ

Выпуск [illegible]

Редактор Ю. Соловьев — Техн. редактор О. Путилина

Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 8/XII-70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тир. 4400 э.
Изд. № 6812. Т. п. 70 г. № 397. Зак. 3086. Цена 64 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

Ноты: Ale07.ru